

# Öffentliche Prüfungskonzerte Winter 2024/25

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN! | Info-Telefon: 07425/9491-0 | **Stand: 29.01.2025**

Dienstag, 21. Januar, 15.00–16.00 Bundesakademie  
**Hyun Ho Kim | Konzertexamen Gesang** (Teil 1)

Mittwoch, 22. Januar, 13.30–14.00 Uhr, Konzertsaal  
**Hyun Ho Kim | Konzertexamen Gesang** (Teil 2)

Dienstag, 28. Januar, 11.00–12.45 Uhr, Konzertsaal  
**Jahun Koo | Master Horn** (Teil 1)

Dienstag, 28. Januar, 11.00–12.45 Uhr, Konzertsaal  
**Haizea Vallecillo | Master Horn** (Teil 1)

Dienstag, 28. Januar, 16.45–17.45 Uhr, Konzertsaal  
**Eunjoo Lee | Konzertexamen Klavier** (Teil 1)

Mittwoch, 29. Januar, 16.00–16.30 Uhr, Konzertsaal  
**Mutsumi Baba | Master Klavier** (Teil 2)

Mittwoch, 29. Januar, 16.45–17.45 Uhr, Konzertsaal  
**Ricardo Cifuentes | Master Gitarre** (Teil 1)

Mittwoch, 29. Januar, 18.00–19.00 Uhr, Konzertsaal  
**Mingze Xu | Konzertexamen Violine** (Teil 1)

Mittwoch, 29. Januar, 19.15–19.45 Uhr, Konzertsaal  
**Daniel Golod | Konzertexamen Klavier** (Teil 2)

Mittwoch, 29. Januar, 20.00–21.00 Uhr, Konzertsaal  
**Haoran Liu | Konzertexamen Klavier** (Teil 1)

Donnerstag, 30. Januar, 14.00–15.15 Uhr, Konzertsaal  
**Jahun Koo | Master Horn** (Teil 2)

Donnerstag, 30. Januar, 14.00–15.15 Uhr, Konzertsaal  
**Haizea Vallecillo | Master Horn** (Teil 2)

Donnerstag, 30. Januar, 16.00–16.30 Uhr, Konzertsaal  
**Zifang Yu | Konzertexamen Liedgestaltung Klavier** (Teil 2)

Donnerstag, 30. Januar, 16.45–17.15 Uhr, Konzertsaal  
**Eunhyeon Baek | Konzertexamen Liedgestaltung Klavier**  
(Teil 2)

Donnerstag, 30. Januar, 17.30–18.30 Uhr, Konzertsaal  
**Su Hong Lee | Master Oper** (Teil 1)

31. Januar, 11.00–11.30 Uhr, Konzertsaal  
**Ai Lun Vong | Konzertexamen Violine** (Teil 2)

31. Januar, 11.45–12.15 Uhr, Konzertsaal  
**Mingze Xu | Konzertexamen Violine** (Teil 2)

31. Januar, 15.15–15.45 Uhr, Konzertsaal  
**Siyeon Lee | Konzertexamen Liedgestaltung Klavier** (Teil 2)

31. Januar, 16.00–17.00 Uhr, Konzertsaal  
**Eunhyeon Baek | Konzertexamen Liedgest. Klavier** (Teil 1)

31. Januar, 17.15–18.15 Uhr, Konzertsaal  
**Zifang Yu | Konzertexamen Liedgestaltung Klavier** (Teil 1)

31. Januar, 18.30–19.30 Uhr, Konzertsaal  
**Mingsi Tang | Konzertexamen Violine** (Teil 1)

03. Februar, 14.00–14.30 Uhr, Konzertsaal  
**Martin Gföller | Master Akkordeon** (Teil 2)

03. Februar, 14.45–16.45 Uhr, Konzertsaal  
**Wendi Chu | Konzertexamen Akkordeon** (Teil 1+2)

03. Februar, 17.00–17.30 Uhr, Konzertsaal  
**Jonas von Au | Master Klarinette** (Teil 2)

03. Februar, 17.30–18.15 Uhr, Konzertsaal  
**Onyu Kim | Master Klarinette** (Teil 1)

03. Februar, 18.30–19.00 Uhr, Konzertsaal  
**Bolin Zhang | Konzertexamen Saxophon** (Teil 2)

Dienstag, 04. Februar, 11.30–12.00 Uhr, Konzertsaal  
**Bing Zhu | Master Violoncello** (Teil 2)

Dienstag, 04. Februar, 14.00–15.00 Uhr, Konzertsaal  
**Bolin Zhang | Konzertexamen Saxophon** (Teil 1)

Dienstag, 04. Februar, 15.15–16.15 Uhr, Konzertsaal  
**Ai Lun Vong | Konzertexamen Violine** (Teil 1)

Dienstag, 04. Februar, 16.30–17.00 Uhr, Konzertsaal  
**Mingsi Tang | Konzertexamen Violine** (Teil 2)

Dienstag, 04. Februar, 17.15–18.15 Uhr, Konzertsaal  
**Xinzhì Xu | Konzertexamen Violoncello** (Teil 1)

Dienstag, 04. Februar, 18.30–19.00 Uhr, Konzertsaal  
**Lingfeng Wang | Konzertexamen Kontrabass** (Teil 2)

Dienstag, 04. Februar, 19.15–20.15 Uhr, Konzertsaal  
**Chieh-Yu Tsai | Konzertexamen Kontrabass** (Teil 1)

**21. Januar bis 15. Februar 2025**

Abschlussprüfungen der Studiengänge Master und Konzertexamen



Mittwoch, 05. Februar, 15.00–16.00 Uhr, Raum 131  
**Seokho Lee | Konzertexamen Alte Musik Hammerflügel (T. 1)**

Mittwoch, 05. Februar, 16.30–17.00 Uhr, Konzertsaal  
**Ricardo Cifuentes | Master Gitarre (Teil 2)**

Mittwoch, 05. Februar, 17.15–17.45 Uhr, Konzertsaal  
**Su Hong Lee | Master Oper (Teil 2)**

Mittwoch, 05. Februar, 18.00–19.00 Uhr, Konzertsaal  
**Jiayu Jin | Konzertexamen Querflöte (Teil 1)**

Mittwoch, 05. Februar, 19.15–19.45 Uhr, Konzertsaal  
**Eunjoo Lee | Konzertexamen Klavier (Teil 2)**

Donnerstag, 06. Februar, 11.00–12.00 Uhr, Raum 131  
**Manuela Pinto | Master Alte Musik Hist. Klarinette (Teil 1)**

Donnerstag, 06. Februar, 15.00–16.00 Uhr, Konzertsaal  
**Mutsumi Baba | Master Klavier (Teil 1)**

Donnerstag, 06. Februar, 16.15–17.15 Uhr, Konzertsaal  
**Siyeon Lee | Master Liedgestaltung Klavier (Teil 1)**

Donnerstag, 06. Februar, 17.30–18.00 Uhr, Konzertsaal  
**Haoran Liu | Konzertexamen Klavier (Teil 2)**

Freitag, 07. Februar, 11.00–11.45 Uhr, Kleine Aula  
**Natalia Otto | Master Alte Musik Traversflöte (Teil 1)**

Freitag, 07. Februar, 12.30–13.00 Uhr, Raum 131  
**Han-Lin Liang | Master Alte Musik Barockvioline (Teil 2)**

Freitag, 07. Februar, 15.00–15.30 Uhr, Raum 131  
**Diego Jaico | Master Alte Musik Kammermusik Traversflöte (Teil 2)**

Samstag, 08. Februar, 11.00–11.30 Uhr, Raum 131  
**Manuela Pinto | Master Alte Musik Hist. Klarinette (Teil 2)**

Samstag, 08. Februar, 16.00–17.00 Uhr, Kleine Aula  
**Han-Lin Liang | Master Alte Musik Barockvioline (Teil 1)**

Sonntag, 09. Februar, 10.30–11.15 Uhr, Kleine Aula  
**Natalia Otto | Master Alte Musik Traversflöte (Teil 2)**

Sonntag, 09. Februar, 12.30–13.30 Uhr, Kleine Aula  
**Diego Jaico | Master Alte Musik Kammermusik Traversflöte (Teil 1)**

Sonntag, 09. Februar, 16.00–16.50 Uhr, Raum 145  
**Lejia Zhang | Master Musikvermittlung**

Montag, 10. Februar, 14.00–15.00 Uhr, Konzertsaal  
**Daniel Golod | Konzertexamen Klavier (Teil 1)**

Montag, 10. Februar, 15.15–16.15 Uhr, Konzertsaal  
**Martin Gföller | Master Akkordeon (Teil 1)**

Dienstag, 11. Februar, 15.00–15.30 Uhr, Konzertsaal  
**Onyu Kim | Master Klarinette (Teil 2)**

Dienstag, 11. Februar, 15.30–16.15 Uhr, Konzertsaal  
**Jonas von Au | Master Klarinette (Teil 1)**

Mittwoch, 12. Februar, 10.30–11.00 Uhr, Konzertsaal  
**Jiayu Jin | Konzertexamen Querflöte (Teil 2)**

Mittwoch, 12. Februar, 19.00–20.00 Uhr, Kleine Aula  
**Lingfeng Wang | Konzertexamen Kontrabass (Teil 1)**

Donnerstag, 13. Februar, 11.45–12.15 Uhr, Kleine Aula  
**Xinzh Xu | Konzertexamen Violoncello (Teil 2)**

Donnerstag, 13. Februar, 13.30–14.30 Uhr, Kleine Aula  
**Bing Zhu | Master Violoncello (Teil 1)**

Donnerstag, 13. Februar, 14.15–15.15 Uhr, Kleine Aula  
**Chieh-Yu Tsai | Konzertexamen Kontrabass (Teil 2)**

Freitag, 14. Februar, 11.00–11.30 Uhr, Konzertsaal  
**Zheng Zhang | Master Musik und Bewegung/Rhythmik Bühnenprojekt**

Samstag, 15. Februar, 19.30–20.00 Uhr, Konzertsaal  
**Wanru Zhao | Master Musik und Bewegung/Rhythmik Bühnenprojekt**