

3. bis 18. Juli 2023

Abschlussprüfungen der Studiengänge Master und Konzertexamen in der Hochschule, im Kulturspeicher im Klavierhaus Hermann sowie im Konzertsaal der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung



Öffentliche Prüfungskonzerte Sommer 2023

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN! | Info-Telefon: 07425/9491-0 | Stand: 17.07.2023

Mo, 03. Juli, 8.15–8.45 Uhr, Kleine Aula
**Master Extended Music Education Trompete
Lisa Werner**

Mo, 03. Juli, 11.15–11.45 Uhr, Kulturspeicher
Master Violine Estera Ghica-Racz (Teil 2)

Mo, 03. Juli, 13.00–13.30 Uhr, Bundesakademie
Master Orchester Horn Emily Farmer (Teil 1)

Mo, 03. Juli, 18.00–18.30 Uhr, Bundesakademie
Konzertexamen Oboe Hao Xie (Teil 2)

Mo, 03. Juli, 19.00–19.45 Uhr, Bundesakademie
Master Klarinette Manuela Pinto (Teil 1)

Mo, 03. Juli, 20.30–21.00 Uhr, Kleine Aula
Konzertexamen Gesang Jinseok Kim (Teil 1)

Di, 04. Juli, 13.45–14.15 Uhr, Kulturspeicher
Master Violoncello Antonio Lorente Garcia (Teil 2)

Di, 04. Juli, 15.15–15.45 Uhr, Bundesakademie
Master Orchester Horn Sze Fong Yeong (Teil 1)

verlegt: Di, 04. Juli, 16.15–17.15 Uhr, Bundesakademie
Konzertexamen Trompete Sheng Qiu (Teil 1)

Di, 04. Juli, 17.00–17.30 Uhr, Kleine Aula
Master Kontrabass Min Hao (Teil 2)

Di, 04. Juli, 17.45–18.30 Uhr, Bundesakademie
Master Klarinette Kaspars Rumba (Teil 1)

Di, 04. Juli, 18.00–19.00 Uhr, Kleine Aula
Konzertexamen Kontrabass Da Hye Kim (Teil 1)

Di, 04. Juli, 18.45–19.15 Uhr, Bundesakademie
Master Klarinette Danielle Ben-Kennaz (Teil 2)

Di, 04. Juli, 19.45–20.45 Uhr, Bundesakademie
Konzertexamen Gesang Jinseok Kim (Teil 1)

Mi, 05. Juli, 11.00–11.30 Uhr, Bundesakademie
Master Klarinette Manuela Pinto (Teil 2)

Mi, 05. Juli, 12.00–12.30 Uhr, Bundesakademie
Master Querflöte Haoying Yang (Teil 2)

Mi, 05. Juli, 13.30–14.30 Uhr, Bundesakademie
Konzertexamen Querflöte Mengxuan Bao (Teil 1)

Mi, 05. Juli, 15.00–15.30 Uhr, Kulturspeicher
Master Klavier Younkyoung Lee (Teil 2)

Mi, 05. Juli, 16.00–16.30 Uhr, Kulturspeicher
Master Violoncello Yoon Han (Teil 2)

Mi, 05. Juli, 17.00–17.30 Uhr, Kulturspeicher
Master Violoncello Jeongah Nam (Teil 2)

Mi, 05. Juli, 17.00–18.00 Uhr, Bundesakademie
Konzertexamen Klavier Uiin Cheon (Teil 1)

Mi, 05. Juli, 18.30–19.00 Uhr, Bundesakademie
Konzertexamen Klavier Minhwan Kim (Teil 2)

Mi, 05. Juli, 19.30–20.30 Uhr, Bundesakademie
Konzertexamen Klavier Jinhye An (Teil 1)

Do, 06. Juli, 14.00–14.45 Uhr, Kleine Aula
Master Alte Musik Gesang Hanna Schmal (Teil 1)

Do, 06. Juli, 15.30–16.00 Uhr, Kulturspeicher
Master Klavier Hashim Hashimov (Teil 2)

Do, 06. Juli, 17.00–18.00 Uhr, Bundesakademie
Konzertexamen Klavier Yu-Ping Juo (Teil 1)

Do, 06. Juli, 17.30–18.15 Uhr, Kleine Aula
**Master Alte Musik Violoncello
Natalie de Waard** (Teil 1)

Do, 06. Juli, 18.30–19.00 Uhr, Bundesakademie
Konzertexamen Klavier Yeh-Chan Park (Teil 2)

Do, 06. Juli, 18.30[!]-19.30 Uhr, Bundesakademie
Konzertexamen Klavier MehYang Baek (Teil 1)

Fr, 07. Juli, 14.00–14.45 Uhr, Kleine Aula
Master Alte Musik Gesang Hanna Schmal (Teil 2)

Fr, 07. Juli, 15.30–16.00 Uhr, Kulturspeicher
Master Klavier Seongjun Bae (Teil 2)

Fr, 07. Juli, 16.30–17.30 Uhr, Kulturspeicher
Master Klavier Shiho Kawasaki (Teil 1)

Sa, 08. Juli, 13.30–14.30 Uhr, Raum 131
Master Alte Musik Hist. Trompete InKi Jung (Teil 1)

Sa, 08. Juli, 15.00–15.45 Uhr, Kleine Aula
Master Alte Musik Gesang Saskia Saegeler (Teil 2)

Sa, 08. Juli, 17.00–17.45 Uhr, Raum 131
**Master Alte Musik Violoncello
Natalie de Waard** (Teil 2)

So, 09. Juli, 13.00–13.30 Uhr, Kleine Aula
Master Alte Musik Hist. Trompete InKi Jung (Teil 2)

So, 09. Juli, 16.00–16.45 Uhr, Kleine Aula
Master Alte Musik Gesang Saskia Saegeler (Teil 1)

Mo, 10. Juli, 14.00–15.00 Uhr, Kleine Aula
Master Violoncello Yoon Han (Teil 1)

Mo, 10. Juli, 18.00–18.30 Uhr, Kleine Aula
Master Viola Michael Kussmaul (Teil 2)

Mo, 10. Juli, 18.45–19.45 Uhr, Kleine Aula
Master Violine Estera Ghica-Racz (Teil 1)

Di, 11. Juli, 14.45–15.15 Uhr, Kleine Aula
Master Oper Jihye Yang (Teil 2)

Di, 11. Juli, 15.45–16.45 Uhr, Kleine Aula
Master Akkordeon Timo Wirth (Teil 1)

Di, 11. Juli, 17.15–18.15 Uhr, Kleine Aula
Master Violoncello Jeongah Nam (Teil 1)

Di, 11. Juli, 17.15–18.15 Uhr, Bundesakademie
Konzertexamen Trompete Sheng Qiu (Teil 1)

Di, 11. Juli, 18.30–19.30 Uhr, Kleine Aula
Master Kontrabass Min Hao (Teil 1)

Di, 11. Juli, 20.00–20.30 Uhr, Kleine Aula
Konzertexamen Kontrabass Da Hye Kim (Teil 2)

Mi, 12. Juli, 10.30–11.00 Uhr, Bundesakademie
Konzertexamen Trompete Sheng Qiu (Teil 2)

Mi, 12. Juli, 11.00–12.00 Uhr, Kleine Aula
Master Violoncello Antonio Lorente Garcia (Teil 1)

Mi, 12. Juli, 17.30–18.30 Uhr, Kleine Aula
Master Orchester Violoncello Kilian Schwarz (Teil 1)

Mi, 12. Juli, 18.45–19.30 Uhr, Bundesakademie
Master Klarinette Danielle Ben-Kennaz (Teil 1)

Mi, 12. Juli, 19.00–20.00 Uhr, Kleine Aula
Master Viola Michael Kussmaul (Teil 1)

Do, 13. Juli, 11.30–12.00 Uhr, Kleine Aula
Master Orchester Posaune Hailey Bischoff (Teil 1)

Do, 13. Juli, 12.30–13.00
Master Klarinette Kaspars Rumba (Teil 2)

Do, 13. Juli, 15.30–16.15 Uhr, Kleine Aula
Master Querflöte Haoying Yang (Teil 1)

Do, 13. Juli, 18.00–18.30 Uhr, Kleine Aula
Konzertexamen Querflöte Mengxuan Bao (Teil 2)

Do, 13. Juli, 20.00 Uhr, Kleine Aula
Konzertexamen Oboe Hao Xie (Teil 1)

Fr, 14. Juli, 10.30–11.30 Uhr, Kleine Aula
Master Gitarre Mikolaj Pociecha (Teil 1)

Mo, 17. Juli, 13.30–14.00 Uhr, Kleine Aula
Master Akkordeon Timo Wirth (Teil 2)

Mo, 17. Juli, 15.00–16.00 Uhr, Kleine Aula
Master Klavier Younkyoung Lee (Teil 1)

Mo, 17. Juli, 16.30–17.00 Uhr, Kleine Aula
Konzertexamen Klavier Jinhye An (Teil 2)

Mo, 17. Juli, 17.30–18.30 Uhr, Kleine Aula
Konzertexamen Klavier Minhwan Kim (Teil 1)

verlegt: Di, 18. Juli, 10.45–11.45 Uhr, Kleine Aula
Master Klavier Seongjun Bae (Teil 1)

Di, 18. Juli, 13.00–14.00 Uhr, Kleine Aula
Master Klavier Hashim Hashimov (Teil 1)

Di, 18. Juli, 16.00–17.00 Uhr, Kleine Aula
Master Gesang Oper Jihye Yang (Teil 1)

Di, 18. Juli, 17.30–18.00 Uhr, Kleine Aula
Konzertexamen Klavier Yu-Ping Juo (Teil 2)

Di, 18. Juli, 18.30–19.00 Uhr, Kleine Aula
Konzertexamen Klavier MehYang Baek (Teil 2)

neu: Di, 18. Juli, 18.30–19.30 Uhr, Kleine Aula
Master Klavier Seongjun Bae (Teil 1)

Di, 18. Juli, 19.30–20.00 Uhr, Kleine Aula
Konzertexamen Klavier Uiin Cheon (Teil 2)

neu: Mi, 19. Juli, 10.50–11.35 Uhr, Raum 131/32
Master Alte Musik Hist. Klarinette Kaspars Rumba (Teil 1)

neu: Mi, 19. Juli, 13.30–14.30 Uhr, Kleine Aula
Master Alte Musik Hist. Trompete Jakob Kulawik (Teil 1)

neu: Mi, 19. Juli, 19.00–19.30 Uhr, Kleine Aula
Master Klavier Shiho Kawasaki (Teil 2)

neu: Do, 20. Juli, 10.50 Uhr – 11.35 Uhr, Raum 131
Master Alte Musik Hist. Klarinette Kaspars Rumba (Teil 2)

neu: Do, 20. Juli, 14.00 Uhr – 14.30 Uhr, Kleine Aula
Master Alte Musik Hist. Trompete Jakob Kulawik (Teil 2)

neu: Do, 20. Juli, 15.30 Uhr – 16.00 Uhr, Kleine Aula
Master Gitarre Mikolaj Pociecha (Teil 2)

Wenn Sie Studierende und besondere Projekte der Hochschule fördern möchten, können Sie dies als Mitglied im „Verein der Freunde und Förderer der Staatlichen Hochschule für Musik in Trossingen e.V.“ | Informationen unter www.hfm-trossingen.de

www.hfm-trossingen.de