

## Profilwahlmöglichkeiten im Studiengang BA-1 Podium und Orchester

Stand: 03.02.2026, Beschlussvorlage

Lesehinweis: Eine "1" bedeutet: Das Profil ist im KKB als Erstprofil wählbar.  Eine "2" bedeutet: Das Profil ist im KKB nur als Zweitprofil wählbar.  Ein "1/2" bedeutet: Das Profil ist als Erst- oder Zweitprofil wählbar	Auführungspraxis	Creative Arts Practice	Digigieren und Ensembleleitung	Inklusion und Musizieren	Instrumental- und Gesangspädagogik	Jazz / Pop	Kammermusik und Ensemble	Komposition (künstlerisch)	Komposition (pädagogisch)	Marktplatz	Musik- und Bewegungspädagogik	Musikdesign Light	Musikdesign - Musikpädagogisches Profil*	Musikdesign - Praxissemester*	Musikforschung	Musiktheorie und Gehörbildung	Neue Musik	Podium	Podium Vertiefung	Podium Alte Musik	Podium Alte Musik - Gesang	Podium Gesang	Podium Gesang Vertiefung	Podium Rhythmik	Podium Rhythmik Vertiefung	REMP-Grundlagen	
	Akkordeon	2	2	2	2	2		2	2	2	2		2			2	2	2	1	2							2
	Alte Musik - Blasinstrumente	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2			2	2	2			1						2
	Alte Musik - Gesang	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2			2	2	2				1					2
Alte Musik - Streichinstrumente	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2			2	2	2			1						2	
Alte Musik - Tasten- und Zupfinstrumente	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2			2	2	2	1	2	1						2	
Gesang	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2			2	2	2				2	1	2			2	
Gitarre	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2			2	2	2	1	2							2	
Klavier	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2			2	2	2	1	2								
Musik und Bewegung - Rhythmik-Performance	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			2	2	2							1	2		
Orchesterinstrumente	1/2	1/2	2	2	2	1/2	1/2	1/2	1/2	2		1/2			1/2	2	1/2	1/2	2								

Profile werden grundsätzlich KKB übergreifend angeboten. Ausgenommen davon sind Profile, die mit einem \* gekennzeichnet sind. Profile mit \* werden nur in einzelnen Studiengängen angeboten.

## Profilwahlmöglichkeiten im Studiengang BA-2 Musik-Pädagogik

Stand: 03.02.2026, Beschlussvorlage

Lesehinweis: Eine "1" bedeutet: Das Profil ist im KKB als Erstprofil wählbar. Eine "2" bedeutet: Das Profil ist im KKB nur als Zweitprofil wählbar. Ein "1/2" bedeutet: Das Profil ist als Erst- oder Zweitprofil wählbar	Auführungspraxis	Creative Arts Practice	Dirigieren und Ensembleleitung	Inklusion und Musizieren	Instrumental- und Gesangspädagogik	Jazz / Pop	Kammermusik und Ensemble	Komposition (künstlerisch)	Komposition (pädagogisch)	Marktplatz	Musik- und Bewegungspädagogik	Musikdesign Light	Musikdesign - Musikpädagogisches Profil*	Musikdesign - Praxissemester*	Musikforschung	Musiktheorie und Gehörbildung	Neue Musik	Podium	Podium Vertiefung	Podium Alte Musik	Podium Alte Musik - Gesang	Podium Gesang	Podium Gesang Vertiefung	Podium Rhythmik	Podium Rhythmik Vertiefung	REMP-Grundlagen
<b>Akkordeon</b>	2	2	2	2	1		2	2	2	2		2			2	2	2	2								2
<b>Alte Musik - Blasinstrumente</b>	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2		2			2	2	2			2						2
<b>Alte Musik - Gesang</b>	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2		2			2	2	2				2					2
<b>Alte Musik - Streichinstrumente</b>	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2		2			2	2	2			2						2
<b>Alte Musik - Tasten- und Zupfinstrumente</b>	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2		2			2	2	2			2						2
<b>Gesang</b>	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2		2			2	2	2				2	2				2
<b>Gitarre</b>	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2		2			2	2	2	2								2
<b>Klavier</b>	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2		2			2	2	2	2								2
<b>Musik und Bewegung - Rhythmik-EMP</b>	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2			2	2	2							2		
<b>Orchesterinstrumente</b>	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2		2			2	2	2	2								2

Profile werden grundsätzlich KKB übergreifend angeboten. Ausgenommen davon sind Profile, die mit einem \* gekennzeichnet sind. Profile mit \* werden nur in einzelnen Studiengängen angeboten.

## Profilwahlmöglichkeiten im Studiengang BA-3 Musik-Lehramt

Stand: 03.02.2026. Beschlussvorlage

<b>Lesehinweis:</b> Eine "1" bedeutet: Das Profil ist im KKB als Profil wählbar.	Aufführungspraxis	Creative Arts Practice	Dirigieren und Ensembleleitung	Inklusion und Musizieren	Instrumental- und Gesangspädagogik	Jazz / Pop	Kammermusik und Ensemble	Komposition (künstlerisch)	Komposition (pädagogisch)	Marktplatz	Musik- und Bewegungspädagogik	Musikdesign light	Musikdesign- Musikpädagogisches Profil*	Musikdesign- Praxissemester*	Musikforschung	Musiktheorie und Gehörbildung	Neue Musik	Podium	Podium Vertiefung	Podium Alte Musik	Podium Alte Musik - Gesang	Podium Gesang	Podium Gesang Vertiefung	Podium Rhythmik	Podium Rhythmik Vertiefung	REMP-Grundlagen
<b>Musik Lehramt</b>		1	1		1	1			1					1	1											1

Profile werden grundsätzlich KKB übergreifend angeboten. Ausgenommen davon sind Profile, die mit einem \* gekennzeichnet sind. Profile mit \* werden nur in einzelnen Studiengängen angeboten.

## Profilwahlmöglichkeiten im Studiengang BA-4 Musikdesign

Stand: 03.02.2026, Beschlussvorlage

<b>Lesehinweis:</b> Eine "1" bedeutet: Das Profil ist im KKB als Erstprofil wählbar.  Eine "2" bedeutet: Das Profil ist im KKB nur als Zweitprofil wählbar.  Ein "1/2" bedeutet: Das Profil ist als Erst- oder Zweitprofil wählbar	Aufführungspraxis	Creative Arts Practice	Dirigieren und Ensembleleitung	Inklusion und Musizieren	Instrumental- und Gesangspädagogik	Jazz / Pop	Kammermusik und Ensemble	Komposition (künstlerisch)	Komposition (pädagogisch)	Marktplatz	Musik- und Bewegungspädagogik	Musikdesignlight	Musikdesign - Musikpädagogisches Profil*	Musikdesign - Praxissemester*	Musikforschung	Musiktheorie und Gehörbildung	Neue Musik	Podium	Podium Vertiefung	Podium Alte Musik	Podium Alte Musik - Gesang	Podium Gesang	Podium Gesang Vertiefung	Podium Rhythmik	Podium Rhythmik Vertiefung	REMP-Grundlagen
<b>Musikdesign</b>		2				2		2	2	2	2		2	1	2	2	2									2

Hinweis: BA-Profile im Studiengang BA-4 Musikdesign sind im Studienverlaufsplan auf nur zwei Semester angelegt. Die Profile sind in den übrigen BA-Studiengängen formal auf vier Semester ausgelegt. Die Studierbarkeit eines im BA-4 gewählten Profils ist daher in der Praxis mit den Modulbeauftragten des Profils abzusprechen. Dies betrifft insbesondere einen eventuell im Profil vorgesehenen **Einzelunterricht**. Hier ist die Studierbarkeit des Profils in nur zwei Semestern mit der betreffenden Lehrperson vorab abzustimmen (Deputatsverfügbarkeit).

Profile werden grundsätzlich KKB übergreifend angeboten. Ausgenommen davon sind Profile, die mit einem \* gekennzeichnet sind. Profile mit \* werden nur in einzelnen Studiengängen angeboten.

## Profilwahlmöglichkeiten im Studiengang MA-1 Podium und Orchester (120 ECTS, Vollzeit)

Stand: 03.02.2026, Beschlussvorlage

Lesehinweis: Eine "1" bedeutet: Das Profil ist im KKB als Profil wählbar.																							
	Auführungspraxis	Creative Arts Practice	Dirigieren und Ensembleleitung	Inklusion und Musizieren	Jazz/Pop	Kammermusik und Ensemble	Komposition (künstlerisch)	Komposition (pädagogisch)	Marktplatz	Musik- und Bewegungspädagogik	Musikdesign/ light	Musikforschung	Musiktheorie und Gehörbildung	Musizieren mit Gruppen (IGP-Masterprofil)	Neue Musik	Podium	Podium Vertiefung	Podium/Alte Musik	Podium Gesang	Podium Gesang Vertiefung	Podium Rhythmik	Podium Rhythmik Vertiefung	REMP-Grundlagen
Akkordeon	1	1	1	1		1	1	1	1		1	1		1	1	1							1
Alte Musik - Blasinstrumente	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1							
Alte Musik - Gesang	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1				1				
Alte Musik - Streichinstrumente	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1			1					
Alte Musik - Tasten- und Zupfinstrumente	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1		1					
Dirigieren – Chorleitung	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1							
Dirigieren – Blas- und Sinfonieorchesterleitung	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1							
Gesang	1	1	1	1		1			1		1	1	1		1			1	1				
Gitarre	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1		1	1							1
Klavier	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1							1
Komposition	1	1	1	1	1	1			1		1	1	1		1								
Orchesterinstrumente	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1		1	1							1
Orgel	1	1	<u>1</u>	1	<u>1</u>	1	<u>1</u>	<u>1</u>	1		<u>1</u>	1	1	<u>1</u>	1	1							1
Musik und Bewegung - Rhythmik-Performance	1	1	1	1	1		1	1	1		1	1	1		1	1					1	1	

Profile werden grundsätzlich KKB übergreifend angeboten.

## Profilwahlmöglichkeiten im Studiengang MA-2 Musik-Pädagogik (120 ECTS, Vollzeit)

Stand: 03.02.2026, Beschlussvorlage

Lesehinweis: Eine "1" bedeutet: Das Profil ist im KKB als Profil wählbar.	Auführungspraxis	Creative Arts Practice	Dirigieren und Ensembleleitung	Inklusion und Musizieren	Jazz / Pop	Kammermusik und Ensembles	Komposition (künstlerisch)	Komposition (pädagogisch)	Marktplatz	Musik- und Bewegungspädagogik	Musikdesign	Musikforschung	Musiktheorie und Gehörbildung	Musizieren mit Gruppen (GP-Masterprofil)	Neue Musik	Podium	Podium Vertiefung	Podium Alte Musik	Podium Gesang	Podium Gesang Vertiefung	Podium Rhythmik	Podium Rhythmik Vertiefung	REMP-Grundlagen	
Akkordeon	1	1	1	1		1	1	1	1		1	1	1	1	1									1
Alte Musik - Blasinstrumente	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1									1
Alte Musik - Gesang	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1									1
Alte Musik - Streichinstrumente	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1									1
Alte Musik - Tasten- und Zupfinstrumente	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1									1
Gesang	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1			1	1					1
Gitarre	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1									1
Klavier	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1									1
Komposition		1		1					1		1	1	1	1	1									1
Orchesterinstrumente	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1									1
Orgel	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1									1
Musik und Bewegung - Rhythmik-EMP	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1									

Profile werden grundsätzlich KKB übergreifend angeboten.

## Profilwahlmöglichkeiten im Studiengang MA-4 Bühne und Orchesterpraxis (120 ECTS, Teilzeit)

Stand: 03.02.2026. Beschlussvorlage

Lesehinweis: Eine "1" bedeutet: Das Profil ist im KKB als Profil wählbar.																								
	Aufführungspraxis	Creative Arts Practice	Dirigieren und Ensembleleitung	Inklusion und Musizieren	Jazz / Pop	Kammermusik und Ensembles	Komposition (künstlerisch)	Komposition (pädagogisch)	Marktplatz	Musik- und Bewegungspädagogik	Musikdesign light	Musikforschung	Musiktheorie und Gehörbildung	Musizieren mit Gruppen (IGP-Masterprofil)	Neue Musik	Podium	Podium Vertiefung	Podium Alte Musik	Podium Alte Musik - Gesang	Podium Gesang	Podium Gesang Vertiefung	Podium Rhythmik	Podium Rhythmik Vertiefung	REMP-Grundlagen
Akkordeon	1	1	1	1		1	1	1	1		1	1		1	1		1							1
Alte Musik - Blasinstrumente	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1		1							
Alte Musik - Gesang	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1				1					
Alte Musik - Streichinstrumente	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1		1							
Alte Musik - Tasten- und Zupfinstrumente	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1		1							
Dirigieren – Chorleitung		1	1	1	1	1	1	1	1			1	1	1	1		1							
Dirigieren – Blas- und Sinfonieorchesterleitung		1	1	1	1	1	1	1	1			1	1	1	1		1							
Gesang	1	1	<u>1</u>	<u>1</u>		1			1			1			1				1	1				
Gitarre	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1		1		1							1
Klavier	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1		1							1
Komposition	1	1	1	1	1	1			1		1	1	1		1									
Orchesterinstrumente	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1		1		1							1
Orgel	1	1	<u>1</u>	1	<u>1</u>	1	<u>1</u>	<u>1</u>	1		<u>1</u>	1	1	<u>1</u>	1		1							1
Musik und Bewegung - Rhythmik-Performance	1	1	1	1	1		1	1	1		1	1	1		1							1	1	

Profile werden grundsätzlich KKB übergreifend angeboten.

## Profilwahlmöglichkeiten im Studiengang MA-5 Kammermusik (120 ECTS, Teilzeit)

Stand: 03.02.2026. Beschlussvorlage

Lesehinweis: Eine "1" bedeutet: Das Profil ist im KKB als Profil wählbar.																									
	Aufführungspraxis	Creative Arts Practice	Dirigieren und Ensembleleitung	Inklusion und Musizieren	Jazz / Pop	Kammermusik und Ensembles	Komposition (künstlerisch)	Komposition (pädagogisch)	Marktplatz	Musik- und Bewegungspädagogik	Musikdesign light	Musikforschung	Musiktheorie und Gehörbildung	Musizieren mit Gruppen (IGP-Masterprofil)	Neue Musik	Podium	Podium Vertiefung	Podium Alte Musik	Podium Alte Musik - Gesang	Podium Gesang	Podium Gesang Vertiefung	Podium Rhythmik	Podium Rhythmik Vertiefung	REMP-Grundlagen	
Akkordeon	1	1	1	1		1	1	1	1		1	1			1		1								1
Alte Musik - Festes Ensemble	1	1	1			1	1	1	1			1	1		1		1								
Alte Musik - Ensembleleitung	1	1	1			1	1	1	1			1	1		1		1								
Alte Musik - Generalbass	1	1	1			1	1	1	1			1	1		1		1								
Alte Musik - Primarius / Konzertmeister	1	1	1			1	1	1	1			1	1		1		1								
Alte Musik – Kammermusik	1	1	1			1	1	1	1			1	1		1		1								
Gitarre	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1		1	1		1								1
Klavier	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1		1	1		1								1
Lied – Gesang	1	1		1		1			1		1	1			1						1				1
Liedgestaltung	1	1	1	1	1	1			1		1	1			1						1				
Orchesterinstrumente	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1		1		1								1

Profile werden grundsätzlich KKB übergreifend angeboten.

Profil	Studienstufe	Profilverantwortliche*r	ggf. Bezug der Profilverantwortlichkeit zu einer institutionellen Rolle / einer fachlichen Expertise	mögliche Alternative
Aufführungspraxis	BA + MA	Prof. Werner Matzke	Leitung des Inst. Alte Musik	weitere Person aus dem Institut für Aufführungspaxis?
Creative Arts Practice	BA + MA	Prof. Sonja Schmid	Professur für Ensemble und Digitale Performance	
Dirigieren und Ensembleleitung	BA + MA	Prof. Michael Alber	Chorleitung	Prof. Sebastian Tewinkel
Inklusion und Musizieren	BA + MA	Dr. Mercé Bosch-Sanfelix	Fachexpertise Inklusion und Musizieren	Integration in neue Professur IGP?
Instrumental- und Gesangspädagogik	BA	Susanne Sigg	Fachexpertise IGP	
Jazz / Pop	BA + MA	Anika Neipp	Fachexpertise Jazz / Pop	
Kammermusik und Ensemble	BA + MA	Akos Hernadi	Fachexpertise Ensemble	Prof. Jochen Schorer
Komposition (künstlerisch)	BA + MA	Prof. Sven Daigger	Professur Komposition / Theorie	
Komposition (pädagogisch)	BA + MA	Prof. Sven Daigger	Professur Komposition / Theorie	
Marktplatz	BA + MA	Prof. Dr. Philipp Ahner	Prorektorat Studium und Lehre (Studiengangmodell)	
Musik- und Bewegungspädagogik	BA + MA	Milena Hiessl	Fachexpertise REMP	
Musikdesign light	BA + MA	Prof. Florian Käßler	Koordination Musikdesign	
Musikdesign Praxissemester	BA	Prof. Florian Käßler	Koordination Musikdesign	
Musikdesign - Musikpädagogisches Profil	BA	Andreas Brand	Koordination Musikdesign	
Musikforschung	BA + MA	Prof. Kai Lothwesen	Fachexpertise Musikforschung	Prof. Dr. Michael Meyer
Musiktheorie und Gehörbildung	BA + MA	Prof. Sven Daigger	Professur Komposition / Theorie	
Musizieren mit Gruppen (IGP-Masterprofil)	MA	Prof. Dr. Thomas Busch	Fachexpertise IGP	Integration in neue Professur IGP?
Neue Musik	BA + MA	Prof. Sven Daigger	Professur Komposition / Theorie	
Podium	BA + MA	Prof. Ingo Dannhorn	Fachexpertise Solistenspiel	
Podium Vertiefung	BA + MA	Prof. Ingo Dannhorn	Fachexpertise Solistenspiel	
Podium Alte Musik	BA + MA	Prof. Werner Matzke	Leitung des Inst. Alte Musik	weitere Person aus dem Institut für Aufführungspaxis?
Podium Alte Musik - Gesang	BA	Prof. Werner Matzke	Leitung des Inst. Alte Musik	weitere Person aus dem Institut für Aufführungspaxis?
Podium Gesang	BA + MA	Prof. Andreas Reibenspies	Professur für Gesang	
Podium Gesang Vertiefung	BA + MA	Prof. Andreas Reibenspies	Professur für Gesang	
Podium Rhythmik	BA + MA	Prof. Dr. Dierk Zaiser	Professur für Rhythmik	

<b>Podium Rhythmik Vertiefung</b>	<b>BA + MA</b>	Prof. Dr. Dierk Zaiser	Professur für Rhythmik	
<b>REMP-Grundlagen</b>	<b>BA + MA</b>	Milena Hiessl	Fachexpertise REMF	