

## Teilstudienverlaufsplan: MA-Profil Aufführungspraxis



Instrument und Gesang

Semester	1		2		3		4	
	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte
<b>Profil: Aufführungspraxis</b>								
Forum Podium - Option A (Einzelunterricht)*	0,50		0,50		0,50		0,50	
Forum Podium - Option B (Duo oder Trio)								
Forum Podium - Option C (Quartett oder größer)								
Kolloquium Kammermusik	1,00		1,00		1,00		1,00	
Musikwissenschaft mit Schwerpunkt HIP Modul 2 (inkl. Textkritik und Editionspraxis)	1,00		2,00					
Studium Generale / Artistic Research					2,00		2,00	
	PR-ZZZ-MA-Z-26-AufPra-1: 15 ECTS-Punkt PR-ZZZ-MA-Z-26-AufPra-2: 15 ECTS-Punkte							
* Siehe Modulhandbuch: Je nach Wahl der Option A, B oder C kann die Kontaktzeit höher ausfallen.								
<b>Profil Summe SWS</b>	<b>2,50</b>		<b>3,50</b>		<b>3,50</b>		<b>3,50</b>	

### Hinweis:

MA-Profile bilden einen Teil der MA-Studiengänge "Podium und Orchester", "Musik-Pädagogik", "Bühne und Orchesterpraxis" und "Kammermusik". Das jeweilige Gesamtstudium wird durch drei Teilstudienverlaufspläne abgebildet:

- 1) Künstlerischer Kernbereich und Abschluss
- 2) Horizont und Projekt
- 3) Profil

Die Wählbarkeit eines Profils je nach Studiengang und Künstlerischem Kernbereich ist §4 der Bereichsprüfungsordnung zu entnehmen.