

MODULHANDBUCH

HZ-ZZZ-MA-Z-26

1	Studiengang	MA-Z
2	SVP-Bezug (Instrumentengruppe)	Polyvalent

3	Studiengangelement	02 - Horizont
4	Modulname (Langtitel)	MA-Horizont
5	Modulabkürzung	HZ-ZZZ-MA-Z-26
6	Modulbeauftragter	Prof. Dr. Kai Lothwesen

7	Studiensemester	1 + 2
8	Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
9	Dauer	2 Semester
10	SWS	8
11	ECTS-Punkte	9

12	Angestrebte Lernergebnisse	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • können gesundheitsbezogene Aspekte und Techniken hinsichtlich des eigenen Musizierens und der Musikergesundheit nachvollziehen, einschätzen und anwenden. • sind in der Lage, auch eigene künstlerische Leistungen selbstständig zu organisieren, zu präsentieren und hinsichtlich relevanter Kontexte zu reflektieren.
13	Studieninhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Themen aus dem Bereich Musik und Gesundheit wie bspw. Physiologie und Musikergesundheit, körperlich-mentale Grundlagen des Musizierens, mentales Training und Umgang mit Stress, um die langfristige Leistungsfähigkeit und das Wohlbefinden zu stärken: Yoga, Alexandertechnik, Atemtechnik, Mentales Training, Körperschulung oder Feldenkreis • Umgang mit Medientechnologie, berufsbezogene Kompetenzen und Techniken: Mikrofonierung, Audio- und Videosoftware, Social media oder Lifeelektronik.

	Zugehörige Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit (Gesamt)
14	Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot Musik und Gesundheit	2 SWS
15	Lehrveranstaltungen aus dem Bereich Career Center zu bspw. Musik und Selbstmanagement, Präsentationstechniken	2 SWS
16	Lehrveranstaltungen nach Wahl (Studium Generale / Artistic Research)	4 SWS
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		

26	Voraussetzungen für die Teilnahme	
27	Verwendbarkeit	MA-Horizont
28	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungs-punkten	• Regelmäßige und aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen des Moduls sowie kontinuierliches Selbststudium
29	Prüfungen (Art, Dauer und Inhalt)	keine Prüfung
30	Notengebung und Gewichtung	
31	Arbeitsaufwand	Workload: 270 h Kontaktzeit: 128 h Selbststudium: 142 h
32	Weitere Informationen	<ul style="list-style-type: none"> • Studium Generale / Artistic Research umfasst in der Regel 2 SWS pro Semester. Bei gleicher Wertigkeit können auch Veranstaltungen mit geringerer SWS-Zahl angerechnet werden. • Studium Generale / Artistic Research umfasst in der Regel 2 SWS pro Semester. Bei gleicher Wertigkeit können auch Veranstaltungen mit geringerer SWS-Zahl angerechnet werden. <p>Die zugehörigen Lehrveranstaltungen (Zeile 14-25) werden in der organisatorischen Form (Einzel- bzw. Gruppenunterricht) angeboten. Im Falle von kleinen Gruppen aufgrund einer geringeren Anzahl an Studierenden, kann die Kontaktzeit anteilig reduziert werden. Im Falle einer hohen Nachfrage und eines damit verbundenen Engpasses in den Lehrkapazitäten, können Gruppengrößen erweitert oder Kleinstgruppenunterricht anstelle von Einzelunterricht gegeben werden.</p>

MODULHANDBUCH

PJ-ZZZ-MA-Z

1	Studiengang	MA-Z
2	SVP-Bezug (Instrumentengruppe)	Polyvalent

3	Studiengangelement	04 - Projekt
4	Modulname (Langtitel)	Projekt – Masterprojekt
5	Modulabkürzung	PJ-ZZZ-MA-Z
6	Modulbeauftragter	Prof. Sonja Schmid

7	Studiensemester	1 + 2
8	Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
9	Dauer	2 Semester
10	SWS	0,5
11	ECTS-Punkte	6

12	Angestrebte Lernergebnisse	Die Studierenden • können musikalische Prozesse und Projekte künstlerisch und organisatorisch mitgestalten.
13	Studieninhalte	• Künstlerische, künstlerisch-pädagogische oder wissenschaftliche Projekte.

	Zugehörige Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit (Gesamt)
14	Projekt (E oder G n.V.)	0,25 SWS
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		

26	Voraussetzungen für die Teilnahme	
27	Verwendbarkeit	MA-Projekt in MA-1, MA-2, MA-4, MA-5
28	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	<ul style="list-style-type: none"> • Aktive Mitwirkung an einer Projektpräsentation (Konzert, Vortrag, Event etc.) • Mappe zum Projekt (ca. 4 Seiten)
29	Prüfungen (Art, Dauer und Inhalt)	keine Prüfung
30	Notengebung und Gewichtung	
31	Arbeitsaufwand	
32	Weitere Informationen	<p>Für die Projektbegleitung und Beratung stehen pro Student einmalig 0,25 SWS Deputat zur Verfügung. Projekte können als kollaborative Vorhaben von mehreren Studierenden gemeinsam vorbereitet und durchgeführt werden.</p> <p>Für die Projektbegleitung und Beratung stehen pro Student einmalig 0,25 SWS Deputat zur Verfügung. Projekte können als kollaborative Vorhaben von mehreren Studierenden gemeinsam vorbereitet und durchgeführt werden.</p> <p>Die zugehörigen Lehrveranstaltungen (Zeile 14-25) werden in der organisatorischen Form (Einzel- bzw. Gruppenunterricht) angeboten. Im Falle von kleinen Gruppen aufgrund einer geringeren Anzahl an Studierenden, kann die Kontaktzeit anteilig reduziert werden. Im Falle einer hohen Nachfrage und eines damit verbundenen Engpasses in den Lehrkapazitäten, können Gruppengrößen erweitert oder Kleinstgruppenunterricht anstelle von Einzelunterricht gegeben werden.</p>