Studienverlaufsplan: Konzertexamen - Alte Musik - Gesang (Solo)

Semester	1		2		3		4	
	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte
Künstlerischer Kernbereich								
Künstlerisches Hauptfach (E)	1,50		1,50		1,50		1,50	
Klassenstunde (G)	1,00		1,00		1,00		1,00	
Korrepetition (E)	1,00		1,00		1,00		1,00	
Großes Ensemble (G)	1,50		1,50		1,50		1,50	
(E) = Einzelunterricht, (G) = Gruppenunterricht								
Künstlerischer Kernbereich: SWS	**5**		**5**		**5**		**5**	
Abschluss								
Begleitseminar "Über Musik sprechen und schreiben"					1,00			
					AS-KE-SOLO			
Abschluss: SWS					**1,00**		**0**	

Abschlussprüfung (AS-KE-SOLO)

• Teil A (obligatorisch): Rezital. Frei wählbares Programm. Dauer: 40-60 Minuten

• Teil B (obligatorisch): Repertoireprüfung. Aus einem Repertoire von insgesamt 60 Minuten Dauer, welches mindestens drei verschiedene Epochen beinhaltet, wird das Prüfungsprogramm ausgewählt und 6 Wochen vor der Prüfung bekannt gegeben. Dauer: 20-30 Minuten

• Teil C (fakultativ): Mündlicher Vortrag als reflektierende Einführung in das Konzertprogramm von 10-15 Minuten Dauer und/oder ausführliches und kommentiertes Programm im Sinne eines Programmheftes/Booklets und/oder schriftliche Auseinandersetzung/Reflexion des Programms im Umfang von 8-10 Seiten im Sinne einer musiktheoretischen und/oder wissenschaftlichen Analyse zu einem oder mehreren Stück(en) des Programms. Abgabe der schriftlichen Reflexion zwei Wochen vor Beginn der Gesamtprüfungszeit (siehe Homepage der Hochschule). Der schriftliche Teil wird bei Vorliegen mit der Prüfungsmappe an die Prüfungskommission übergeben.