Teilstudienverlaufsplan: BA-Profil Jazz und Pop

Semester	1		2		3		4		5		6		7		8	
	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte
Profil: Jazz und Pop																
Forum Jazz und Pop - Option A: Combo*									2,00		2,00		2,00			
Forum Jazz und Pop - Option B: Big Band																
Forum Jazz und Pop - Option C: Pop-Chor																
Instrumental-oder Gesangsunterricht (E)**									0,50				0,50			
Konzertprojekt											0,25					
Harmonielehre / Gehörbildung (G)									1,00		1,00					
Leitung Combo / Big Band / Pop-Chor													1,00		1,00	
Beschallungstechnik													1,00		1,00	
									PR-ZZZ-BA-Z-26-JazPop-1: 15 ECTS-Punkte				PR-ZZZ-BA-Z-26-JazPop-2: 15 ECTS-Punkte			
** Siehe Modulhandbuch: Je nach Option A, B oder C kann die Kontaktzeit unterschiedlich ausfallen.*																
*** (E) = Einzelunterricht, (G) = Gruppenunterricht*																
Profil Summe SWS									**3,50**		**3,25**		**4,50**		**2,00**	

Hinweis:
BA-Profile bilden einen Teil der BA-Studiengänge "Podium und Orchester", "Musik-Pädagogik", "Musik-Lehramt" und "Musikdesign". Das jeweilige Gesamtstudium wird durch vier Teilstudienverlaufspläne abgebildet:
1) Künstlerischer Kernbereich und Abschluss
2) Horizont und Projekte
3) Profil 1
4) Profil 2
Die Wählbarkeit von Profilen als Erstprofil oder Zweitprofil je nach Studiengang und Künstlerischem Kernbereich ist §4 der Bereichsprüfungsordnung zu entnehmen. Je nach Funktion als Erst- oder Zweitprofil wird das Profil in der ersten Studienhälfte (Semester 1 bis 4) oder in der zweiten Studienhälfte (Semester 5 bis 8) absolviert. Die Abbildung des Profils im Studienverlaufsplan kann sich entsprechend verschieben.