

Teilstudienverlaufsplan: BA-Profil Aufführungspraxis



Instrument und Gesang

Semester	1		2		3		4		5		6		7		8			
	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte		
Profil: Aufführungspraxis																		
Forum Podium - Option A (Einzelunterricht)*									0,50		0,50		0,50		0,50			
Forum Podium - Option B (Duo oder Trio)																		
Forum Podium - Option C (Quartett oder größer)																		
Kolloquium Kammermusik									1,00		1,00		1,00		1,00			
Musikwissenschaft mit Schwerpunkt HIP Modul 2 (inkl. Textkritik und Editionspraxis)									1,00		2,00							
Studium Generale / Artistic Research													2,00		2,00			
									PR-ZZZ-BA-Z-26-AufPra-1: 15 ECTS-Punkt PR-ZZZ-BA-Z-26-AufPra-2: 15 ECTS-Punkt									
* Siehe Modulhandbuch: Je nach Wahl der Option A, B oder C kann die Kontaktzeit höher ausfallen.																		
Profil Summe SWS									2,50		3,50		3,50		3,50			

Hinweis:

BA-Profile bilden einen Teil der BA-Studiengänge "Podium und Orchester", "Musik-Pädagogik", "Musik-Lehramt" und "Musikdesign". Das jeweilige Gesamtstudium wird durch vier Teilstudienverlaufspläne abgebildet:

- 1) Künstlerischer Kernbereich und Abschluss
- 2) Horizont und Projekte
- 3) Profil 1
- 4) Profil 2

Die Wählbarkeit von Profilen als Erstprofil oder Zweitprofil je nach Studiengang und Künstlerischem Kernbereich ist §4 der Bereichsprüfungsordnung zu entnehmen. Je nach Funktion als Erst- oder Zweitprofil wird das Profil in der ersten Studienhälfte (Semester 1 bis 4) oder in der zweiten Studienhälfte (Semester 5 bis 8) absolviert. Die Abbildung des Profils im Studienverlaufsplan kann sich entsprechend verschieben.