Teilstudienverlaufsplan: BA-2 Musik-Pädagogik

Künstlerischer Kernbereich und Abschluss - Rhythmik mit Elementarer Musikpädagogik

Semester	1		2		3		4		5		6		7		8	
	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte
KKB - Module Studienjahr 1-4																
Rhythmik (G)	1,50		1,50		1,50		1,50		1,50		1,50		1,50		1,50	
Körper-Bewegung-Tanz (G)	1,50		1,50		1,50		1,50		1,50		1,50					
Instrumental- oder Vokalimprovisation (G)	0,50		0,50		1,00		1,00		0,50		0,50					
Instrument oder Gesang (Jazz/Pop oder Klassik)	0,50		0,50		0,50		0,50		0,50		0,50					
Szenisches Gestalten (G)													1,00		1,00	
Musik-Bewegung-Interaktion (G)									1,00		1,00					
Tanztechnik (G)	1,50		1,50		1,50		1,50		1,50		1,50					
Körpertraining (Tutorat) (G)	1,50		1,50		1,50		1,50		1,50		1,50		1,50		1,50	
Sprechen (G)	0,75		0,75		0,50		0,50									
Perkussion (G)	1,00		1,00		1,00		1,00									
Bildungswissenschaften I + II (Wahlpflicht) (G)					2,00						2,00					
	KKB-MUB-BA-2-26-StuJah-1: 30 ECTS-Punk				KKB-MUB-BA-2-26-StuJah-2: 33 ECTS-Punk				KKB-MUB-BA-2-26-StuJah-3 : 30 ECTS-Pun				KKB-MUB-BA-2-26-StuJah-4: 27 ECTS-Punk			
(E) = Einzelunterricht, (G) = Gruppenunterricht																
Künstlerischer Kernbereich: SWS | ECTS-Punkte pro Semester	**8,75**	**15**	**8,75**	**15**	**11,00**	**15**	**9,00**	**18**	**8,00**	**15**	**10,00**	**15**	**4,00**	**12**	**4,00**	**15**
Abschluss													0		0	
													AS-MUB-BA-2-26: 12 ECTS-Punkte			
Abschluss: SWS | ECTS-Punkte pro Semester													**0**	**6**	**0**	**6**

Horizont und Projekte

	1		2		3		4		5		6		7		8	
	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte
Horizont																
Modul: Musiktheorie																
Vorlesung Musiktheorie	1,00		1,00													
Seminar Musiktheorie	1,00		1,00		2,00		2,00									
Gehörbildung	1,00		1,00		1,00		1,00									
Solfège	0,50		0,50													
	HZ-ZZZ-BA-Z-26-MusThe-1: 9 ECTS-Punkte				HZ-ZZZ-BA-Z-26-MusThe-2: 6 ECTS-Punkte											
Modul: Musikwissenschaft																
Vorlesung und / oder Seminare nach Wahl*					2,00		2,00									
Musikwissenschaftliches Arbeiten					1,00											
					HZ-ZZZ-BA-Z-26-MusWis: 6 ECTS-Punkte												
Modul: Theoretisch-wissenschaftliche Vertiefung																
Seminar oder Vorlesung Musiktheorie und / oder Musikwissenschaft*									2,00		2,00					
Gehörbildung									1,00		1,00					
Seminar oder Vorlesung Musikwissenschaft*									2,00							
Seminar oder Vorlesung Musiktheorie und / oder Musikwissenschaft*											2,00					
									HZ-ZZZ-BA-Z-26-MusTheMusWisVer: 9 ECTS-Punkte							
Modul: Instrumental- und Gesangspädagogik - Basis																
Instrumental- und Gesangspädagogik light und teilnehmende Hospitationen	2,00															
Einführung in die Musikpädagogik			1,00													
künstlerisch-pädagogische Praxis	1,00															
Musik und Bewegung in künstlerisch-pädagogischer Praxis			0,50													
	HZ-ZZZ-BA-Z-26-InsGesPädBas: 6 ECTS-Punkte															
**Lehrveranstaltungen gemäß Modulhandbuch*																
Horizont: Summe SWS | ECTS-Punkte	**6,50**		**5,00**	**9**	**6,00**		**5,00**	**12**	**5,00**		**5,00**	**9**				
Projekte																
Projekt 1: Karriere und Interdiszplinarität																
Audio- und Videotechnik									1,00		1,00					
Überfachliche Professionalisierung									1,00		1,00					
									PJ-ZZZ-BA-1-26-ProKarInt: 6 ECTS-Punkte							
Projekt 2: Praktikum oder Studium Generale / Artistic Research																
Praktikum / Studium Generale / Artistic Research													0,50		0,50	
													PJ-ZZZ-BA-1-26-PraStuGen: 6 ECTS-Punkte			
Projekte: Summe SWS und ECTS-Punkte									**2,00**		**2,00**	**6**	**0,50**		**0,50**	**6**

Hinweis:

In den Studiengängen BA-1 Podium und Orchester und BA-2 Musik-Pädagogik bilden vier Teilstudienverlaufspläne das Gesamtstudium ab:

1) Künstlerischer Kernbereich und Abschluss
2) Horizont und Projekte
3) Profil 1
4) Profil 2

Die Wählbarkeit von Profilen als Erst- und Zweitprofil je nach Studiengang und Künstlerischem Kernbereich ist §4 der Bereichsprüfungsordnung zu entnehmen.