Teilstudienverlaufsplan: BA-2 Musik-Pädagogik

Künstlerischer Kernbereich und Abschluss - Gitarre

Semester	1		2		3		4		5		6		7		8	
	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte
KKB - Module Studienjahr 1-4																
Künstlerisches Hauptfach (E)	1,50		1,50		1,50		1,50		1,50		1,50		1,50		1,50	
Klassenstunde (G)	1,00		1,00		1,00		1,00		1,00		1,00		1,00		1,00	
Neue Gitarrenmusik / Kammermusik (G)					1,50		1,50		1,50		1,50					
Chor / Vokalensemble (G)	2,00		2,00		2,00		2,00									
Sprechen (G)	0,75		0,75													
	KKB-GIT-BA-2-26-StuJah-1: 30 ECTS-Punkt				KKB-GIT-BA-2-26-StuJah-2: 28 ECTS-Punkt				KKB-GIT-BA-2-26-StuJah-3 : 23 ECTS-Punk				KKB-GIT-BA-2-26-StuJah-4: 27 ECTS-Punkt			
KKB - Modul IGP Vertiefung - 1																
Bildungswissenschaften I (Wahlpflicht) (G)					2,00											
Lehr-Lern-Setting 1 (E)							1,00									
					KKB-ZZZ-BA-2-26-IGPVer-1: 5 ECTS-Punkte											
KKB - Modul IGP Vertiefung - 2																
Bildungswissenschaften II (Wahlpflicht) (G)											2,00					
Lehr-Lern-Setting 2 (E)									1,00							
Musizierpraxis (Auswahl aus Komp./Improv./Arrang./Klassenmus.) (G)											2,00					
									KKB-ZZZ-BA-2-26-IGPVer-2: 7 ECTS-Punkte							
(E) = Einzelunterricht, (G) = Gruppenunterricht																
Künstlerischer Kernbereich: SWS | ECTS-Punkte pro Semester	**5,25**	**15**	**5,25**	**15**	**8,00**	**15**	**7,00**	**18**	**5,00**	**15**	**8,00**	**15**	**2,50**	**12**	**2,50**	**15**
Abschluss													0		0	
													AS-GIT-BA-2-26: 12 ECTS-Punkte			
Abschluss: SWS | ECTS-Punkte pro Semester													**0**	**6**	**0**	**6**

Horizont und Projekte

	1		2		3		4		5		6		7		8	
	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte
Horizont																
Modul: Musiktheorie																
Vorlesung Musiktheorie	1,00		1,00													
Seminar Musiktheorie	1,00		1,00		2,00		2,00									
Gehörbildung	1,00		1,00		1,00		1,00									
Solfège	0,50		0,50													
	HZ-ZZZ-BA-Z-26-MusThe-1: 9 ECTS-Punkte				HZ-ZZZ-BA-Z-26-MusThe-2: 6 ECTS-Punkte											
Modul: Musikwissenschaft																
Vorlesung und / oder Seminare nach Wahl*					2,00		2,00									
Musikwissenschaftliches Arbeiten					1,00											
					HZ-ZZZ-BA-Z-26-MusWis: 6 ECTS-Punkte											
Modul: Theoretisch-wissenschaftliche Vertiefung																
Seminar oder Vorlesung Musiktheorie und / oder Musikwissenschaft*									2,00		2,00					
Gehörbildung									1,00		1,00					
Seminar oder Vorlesung Musikwissenschaft*									2,00							
Seminar oder Vorlesung Musiktheorie und / oder Musikwissenschaft*											2,00					
									HZ-ZZZ-BA-Z-26-MusTheMusWisVer: 9 ECTS-Punkte							
Modul: Instrumental- und Gesangspädagogik - Basis																
Instrumental- und Gesangspädagogik light und teilnehmende Hospitationen	2,00															
Einführung in die Musikpädagogik			1,00													
künstlerisch-pädagogische Praxis	1,00															
Musik und Bewegung in künstlerisch-pädagogischer Praxis			0,50													
	HZ-ZZZ-BA-Z-26-InsGesPädBas: 6 ECTS-Punkte															
**Lehrveranstaltungen gemäß Modulhandbuch*																
Horizont: Summe SWS | ECTS-Punkte	**6,50**		**5,00**	**9**	**6,00**		**5,00**	**12**	**5,00**		**5,00**	**9**				
Projekte																
Projekt 1: Karriere und Interdiszplinarität																
Audio- und Videotechnik									1,00		1,00					
Überfachliche Professionalisierung									1,00		1,00					
									PJ-ZZZ-BA-1-26-ProKarInt: 6 ECTS-Punkte							
Projekt 2: Praktikum oder Studium Generale / Artistic Research																
Praktikum / Studium Generale / Artistic Research													0,50		0,50	
													PJ-ZZZ-BA-1-26-PraStuGen: 6 ECTS-Punkte			
Projekte: Summe SWS und ECTS-Punkte									**2,00**		**2,00**	**6**	**0,50**		**0,50**	**6**

Hinweis:

In den Studiengängen BA-1 Podium und Orchester und BA-2 Musik-Pädagogik bilden vier Teilstudienverlaufspläne das Gesamtstudium ab:
1) Künstlerischer Kernbereich und Abschluss
2) Horizont und Projekte
3) Profil 1
4) Profil 2

Die Wählbarkeit von Profilen als Erst- und Zweitprofil je nach Studiengang und Künstlerischem Kernbereich ist §4 der Bereichsprüfungsordnung zu entnehmen.