## Teilstudienverlaufsplan: BA-2 Musik-Pädagogik

**Künstlerischer Kernbereich und Abschluss - Akkordeon**

| Semester | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | SWS | ECTS-Punkte | SWS | ECTS-Punkte | SWS | ECTS-Punkte | SWS | ECTS-Punkte | SWS | ECTS-Punkte | SWS | ECTS-Punkte | SWS | ECTS-Punkte | SWS | ECTS-Punkte |
| **KKB - Module Studienjahr 1-4** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Künstlerisches Hauptfach (E) | 1,50 | | 1,50 | | 1,50 | | 1,50 | | 1,50 | | 1,50 | | 1,50 | | 1,50 | |
| Klassenstunde (G) | 1,00 | | 1,00 | | 1,00 | | 1,00 | | 1,00 | | 1,00 | | 1,00 | | 1,00 | |
| Fachspezifische Vertiefung (G) | 1,00 | | 1,00 | | 1,00 | | 1,00 | | 1,00 | | 1,00 | | 1,00 | | 1,00 | |
| Chor / Vokalensemble (G) | 1,00 | | 1,00 | | 1,00 | | 1,00 | | 1,00 | | 1,00 | | 1,00 | | 1,00 | |
| Melodieinstrument / Akkordinstrument / Gesang (E) | 0,50 | | 0,50 | | 0,50 | | 0,50 | | | | | | | | | |
| Sprechen (G) | 0,75 | | 0,75 | | | | | | | | | | | | | |
| | KKB-AKK-BA-2-26-StuJah-1: 30 ECTS-Punkte | | | | KKB-AKK-BA-2-26-StuJah-2: 28 ECTS-Punkte | | | | KKB-AKK-BA-2-26-StuJah-3 : 23 ECTS-Punkte | | | | KKB-AKK-BA-2-26-StuJah-4: 27 ECTS-Punkte | | | |
| **KKB - Modul IGP Vertiefung - 1** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bildungswissenschaften I (Wahlpflicht) (G) | | | | | 2,00 | | | | | | | | | | | |
| Lehr-Lern-Setting 1 (E) | | | | | | | 1,00 | | | | | | | | | |
| | | | | | KKB-ZZZ-BA-2-26-IGPVer-1: 5 ECTS-Punkte | | | | | | | | | | | |
| **KKB - Modul IGP Vertiefung - 2** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bildungswissenschaften II (Wahlpflicht) (G) | | | | | | | | | | | 2,00 | | | | | |
| Lehr-Lern-Setting 2 (E) | | | | | | | | | 1,00 | | | | | | | |
| Musizierpraxis (Auswahl aus Komp./Improv./Arrang./Klassenmus.) (G) | | | | | | | | | | | 2,00 | | | | | |
| | | | | | | | | | KKB-ZZZ-BA-2-26-IGPVer-2: 7 ECTS-Punkte | | | | | | | |
| *(E) = Einzelunterricht, (G) = Gruppenunterricht* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Künstlerischer Kernbereich: SWS \| ECTS-Punkte pro Semester** | **5,75** | **15** | **5,75** | **15** | **7,00** | **15** | **6,00** | **18** | **5,50** | **15** | **8,50** | **15** | **4,50** | **12** | **4,50** | **15** |
| **Abschluss** | | | | | | | | | | | | | 0 | | 0 | |
| | | | | | | | | | | | | | AS-AKK-BA-2-26: 12 ECTS-Punkte | | | |
| **Abschluss: SWS \| ECTS-Punkte pro Semester** | | | | | | | | | | | | | **0** | **6** | **0** | **6** |

**Horizont und Projekte**

| | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | SWS | ECTS-Punkte | SWS | ECTS-Punkte | SWS | ECTS-Punkte | SWS | ECTS-Punkte | SWS | ECTS-Punkte | SWS | ECTS-Punkte | SWS | ECTS-Punkte | SWS | ECTS-Punkte |
| **Horizont** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Modul: Musiktheorie** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Vorlesung Musiktheorie | 1,00 | | 1,00 | | | | | | | | | | | | | |
| Seminar Musiktheorie | 1,00 | | 1,00 | | 2,00 | | 2,00 | | | | | | | | | |
| Gehörbildung | 1,00 | | 1,00 | | 1,00 | | 1,00 | | | | | | | | | |
| Solfège | 0,50 | | 0,50 | | | | | | | | | | | | | |
| | HZ-ZZZ-BA-Z-26-MusThe-1: 9 ECTS-Punkte | | | | HZ-ZZZ-BA-Z-26-MusThe-2: 6 ECTS-Punkte | | | | | | | | | | | |
| **Modul: Musikwissenschaft** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Vorlesung und / oder Seminare nach Wahl* | | | | | 2,00 | | 2,00 | | | | | | | | | |
| Musikwissenschaftliches Arbeiten | | | | | 1,00 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | HZ-ZZZ-BA-Z-26-MusWis: 6 ECTS-Punkte | | | | | | | | | | | |
| **Modul: Theoretisch-wissenschaftliche Vertiefung** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Seminar oder Vorlesung Musiktheorie und / oder Musikwissenschaft* | | | | | | | | | 2,00 | | 2,00 | | | | | |
| Gehörbildung | | | | | | | | | 1,00 | | 1,00 | | | | | |
| Seminar oder Vorlesung Musikwissenschaft* | | | | | | | | | 2,00 | | | | | | | |
| Seminar oder Vorlesung Musiktheorie und / oder Musikwissenschaft* | | | | | | | | | | | 2,00 | | | | | |
| | | | | | | | | | HZ-ZZZ-BA-Z-26-MusTheMusWisVer: 9 ECTS-Punkte | | | | | | | |
| **Modul: Instrumental- und Gesangspädagogik - Basis** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Instrumental- und Gesangspädagogik light und teilnehmende Hospitationen | 2,00 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Einführung in die Musikpädagogik | | | 1,00 | | | | | | | | | | | | | |
| künstlerisch-pädagogische Praxis | 1,00 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Musik und Bewegung in künstlerisch-pädagogischer Praxis | | | 0,50 | | | | | | | | | | | | | |
| | HZ-ZZZ-BA-Z-26-InsGesPädBas: 6 ECTS-Punkte | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Lehrveranstaltungen gemäß Modulhandbuch* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Horizont: Summe SWS \| ECTS-Punkte** | **6,50** | | **5,00** | **9** | **6,00** | | **5,00** | **12** | **5,00** | | **5,00** | **9** | | | | |
| **Projekte** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Projekt 1: Karriere und Interdisziplinarität** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Audio- und Videotechnik | | | | | | | | | 1,00 | | 1,00 | | | | | |
| Überfachliche Professionalisierung | | | | | | | | | 1,00 | | 1,00 | | | | | |
| | | | | | | | | | PJ-ZZZ-BA-1-26-ProKarInt: 6 ECTS-Punkte | | | | | | | |
| **Projekt 2: Praktikum oder Studium Generale / Artistic Research** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Praktikum / Studium Generale / Artistic Research | | | | | | | | | | | | | 0,50 | | 0,50 | |
| | | | | | | | | | | | | | PJ-ZZZ-BA-1-26-PraStuGen: 6 ECTS-Punkte | | | |
| **Projekte: Summe SWS und ECTS-Punkte** | | | | | | | | | **2,00** | | **2,00** | **6** | **0,50** | | **0,50** | **6** |

**Hinweis:**

In den Studiengängen BA-1 Podium und Orchester und BA-2 Musik-Pädagogik bilden vier Teilstudienverlaufspläne das Gesamtstudium ab:

1) Künstlerischer Kernbereich und Abschluss
2) Horizont und Projekte
3) Profil 1
4) Profil 2

Die Wählbarkeit von Profilen als Erst- und Zweitprofil je nach Studiengang und Künstlerischem Kernbereich ist §4 der Bereichsprüfungsordnung zu entnehmen.