

RAHMENVORGABEN DES PRAKTIKUMS AN EINER MUSIKSCHULE



1. Die Praktika sind **selbstorganisiert von den Studierenden** in Absprache mit dem jeweiligen Mentor oder der Mentorin zu verantworten und durchzuführen.
2. Die Institution bescheinigt den jeweiligen Studierenden auf einem von der HfM Trossingen zur Verfügung gestellten Formular das erfolgreiche Absolvieren des Praktikums.
3. Die/der Studierende verfasst einen Praktikumsbericht, der folgende Aspekte berücksichtigen soll:
 - Institution, an der das Praktikum stattgefunden hat (Mentor*in vor Ort)
 - Zeitraum
 - Darstellung des Vorgehens und der Inhalte
 - Resümee über die geleistete Arbeit und die Erkenntnisse, die daraus gewonnen wurden, evtl. mögliche Weiterarbeit/Aussicht.
4. Umfang des Berichts: ca. 5 Seiten DIN A 4 (Zeilenabstand 1-fach, Korrekturränder 2,5 cm, Schriftgröße 11 pt, die Schriftart ist frei wählbar. Auf eine korrekte Orthographie und Grammatik sowie eine funktionale Absatzgliederung ist zu achten.)
5. Die Mentorin oder der Mentor bescheinigt nach Beendigung des Praktikums den erfolgreichen Abschluss mit ihrer oder seiner Unterschrift.