

HINWEISE FÜR DIE ABFASSUNG VON HAUSARBEITEN

1. UMFANG DER ARBEIT, SCHRIFTFORM UND ANZAHL VON EXEMPLAREN

Umfang: ca. 25 Seiten Text (Music & Movement 30 Seiten Text) – vgl. Modulhandbücher.
Format und Layout: Blätter doppelseitig beschrieben, DIN A 4, Zeilenabstand 1-fach, Korrekturränder 2,5 cm, Schriftgröße 11 pt, die Schriftart ist frei wählbar. Auf eine korrekte Orthographie und Grammatik sowie eine funktionale Absatzgliederung ist zu achten. Abgegeben werden drei gebundene Exemplare.

2. TITELBLATT

Auf dem Titelblatt werden genannt: Schriftliche Hausarbeit im Modul Vermittlung, Studiengang mit Profil Lehrbefähigung, Thema der Arbeit, Autor (Name, Adresse, E-Mail oder Telefon), Semester, Hauptfachlehrer, betreuende Lehrkraft, Abgabetermin.

3. INHALT

Als Gegenstand kommt die Behandlung von künstlerisch-pädagogischen Themen bzw. Fragestellungen aus allen Modulen des Studiengangs in Betracht. Die Hausarbeit beinhaltet die fachkundige Bearbeitung unter Berücksichtigung wissenschaftlicher Regeln und Methoden. Die Abstimmung des Themas erfolgt im Vorfeld mit der betreuenden Lehrkraft

4. INHALTSÜBERSICHT

Die Inhaltsübersicht steht gesondert unmittelbar vor dem Text der Arbeit. Alle einheitlich durchnummerierten Überschriften des Inhaltsverzeichnisses müssen im Text erscheinen und umgekehrt. Zu jeder Überschrift im Inhaltsverzeichnis wird die Seitenzahl des Kapitelanfangs angegeben.

5. ANGABE VON ENTLEHNUNGEN

Entlehnungen sind genau kenntlich zu machen: Wörtliche Zitate stehen in Anführungszeichen; bei sinnvollen Entlehnungen entfallen die Anführungszeichen, doch ist der Nachweis der Quelle auch hier unerlässlich (mit Vermerk „vgl.“). Der wörtlichen oder sinnvollen Entlehnung folgt eine Klammer, in der Autor und Erscheinungsjahr sowie nach einem Komma die Seitenzahl genannt wird. Ist ein Originalwerk nicht zugänglich und entnimmt man in einem solchen Fall das Zitat einem anderen Text, ist dies zu vermerken („zit. nach ...“). Solche so genannten Sekundärzitate sollten nur in Ausnahmefällen angewendet werden. Alle Literaturangaben in Klammern müssen im Literatur- bzw. Quellenverzeichnis wiederkehren und eindeutig identifizierbar sein.

6. LITERATUR- / QUELLENVERZEICHNIS, TABELLEN- UND ABBILDUNGSVERZEICHNIS

Das Literatur- bzw. Quellenverzeichnis steht auf einem gesonderten Blatt am Ende der Arbeit. Es enthält sämtliche Werke (Texte, Noten, Medien; in gedruckter, elektronischer oder digitaler Form), die zur Anfertigung der Arbeit benutzt wurden. Jedes Werk wird mit den vollständigen bibliografischen Angaben aufgeführt (mindestens Autor, Titel, Erscheinungsort und -jahr). Bei Einzelbeiträgen aus Sammelwerken, Lexikonartikeln und Aufsätzen aus Zeitschriften ist die Herkunft zweifelsfrei zu dokumentieren (Angaben zum Einzelbeitrag, *in*: vollständige Angaben zum Gesamtwerk, ggf. Angaben zu Schriftenreihe, Seitenzahl). Informationen aus dem Internet werden über Angabe des vollständigen URLs (z.B. <http://www. ...>) sowie Datum des Aufrufs nachgewiesen.

Tabellen und Abbildungen sind mit Textköpfen oder Unterschriften zu versehen. Außerdem sind sie, getrennt voneinander, fortlaufend zu nummerieren und in einem gesonderten Verzeichnis aufzuführen.

7. EIGENSTÄNDIGKEITSERKLÄRUNG

Die Arbeit muss folgenden vom Verfasser unterschriebenen Vermerk tragen: „Hiermit erkläre ich, dass ich die vorliegende Arbeit bzw. Leistung eigenständig, ohne fremde Hilfe und nur unter Verwendung der angegebenen Hilfsmittel anfertigt wurde. Alle sinngemäß und wörtlich übernommenen Textstellen aus der Literatur bzw. dem Internet sind als solche kenntlich gemacht. Mir ist bekannt, dass im Falle einer Täuschung die Arbeit mit ‚nicht bestanden‘ bewertet wird.“

8. WEITERFÜHRENDE INFORMATION

Matthew Gardner, Sara Springfield: Musikwissenschaftliches Arbeiten. Eine Einführung. Kassel 2014.

Theisen, Manuel René: Wissenschaftliches Arbeiten: erfolgreich bei Bachelor- und Masterarbeit. München 2013.

Lorenzen, Klaus F.: Zitieren und Belegen in wissenschaftlichen Arbeiten. 2003.

http://users.informatik.haw-hamburg.de/~abo781/files/zitieren_lorenzen.pdf (zuletzt aufgerufen am: 31.07.14)