Kurzprotokoll-Hospitation

Bachelor of music - Modul Vermittlung

Formale Angaben zur eigenen Person

Vorname:_____ Nachname:_____

Studiengang:_____

Formale Angaben zur Hospitation

Schule:_____ Lehrkraft: _____

Fach: □ eigenes Instrument □ frei wählbar/unspezifisch:_____

Form: □ Einzel- □ Partner- □ Gruppen- □ Klassenunterricht

Dauer: □ 20 min □ 30 min □ 45 min □ _____ min

Unterrichtszeit: ___:___ Uhr

Angaben zum/zur Schüler/in

Geschlecht: □ männlich □ weiblich Alter: _____

Leistungsstand: □ Anfänger □ Mittel- □ Oberstufe

Unterrichtsjahre: □ _____ □ keine Angaben

Unterrichtskontinuität: _____

Besondere Begabung: □ ja □ nein

Musikalische Sozialisation / Sozialer Hintergrund:

_____

_____

_____

Sonstiges: _____

Unterrichtschronologie (Überbegriffe können sein: Begrüßung, Einspiel, Improvisation, Literaturspiel, Etüden, Blattspiel, Körperhaltung, Atmung, Musiktheorie, etc.)

__:__Uhr _____

__:__Uhr _____

__:__ Uhr _____

__:__ Uhr _____

Angaben zur Unterrichtsliteratur

_____

Beobachtungskriterien

1) Kommunikation: *Beschreiben Sie die Kommunikation in der Unterrichtgestaltung*

□ verbal/Tonfall/nonverbal/Gestik/Körpersprache:

_____

_____

□ Lob/Kritik/differenziertes Feedback:

_____

_____

□ Dialog/Monolog:

_____

_____

□ wörtliche Zitate/Assoziationen/Vorstellungsbilder:

_____

_____

2) Lehr-/Arbeits-Methoden: *Beschreiben Sie, wann welche Methoden vorwiegend zum Einsatz kommen*

□ Imitation/Modell-Methode:

_____

_____

□ selbstreflexiv/Selbsterprobung/Entdecken lassendes Verfahren:

_____

_____

□ Variabilität: z.B. darstellendes/erarbeitendes Verfahren, Fragemethode, oder andere

_____

_____

□ Übepraxis/ -methoden: *Welche Anregungen zum selbständigen Üben und Nachdenken über Interpretation gab es?*

□ Partner-/Gruppenarbeit/Zusammenspiel:

□ Hausaufgaben: Inhalte und Anweisungen zur Art des Übens

3) Besondere Momente: *Gab es Momente des tiefgreifenden Verstehens, Erlebens? Momente, in denen das Künstlerische geweckt wurde? Beschreiben Sie die Situation(en).*

Fazit/Reflexion *Wie ist Ihre Einschätzung der Unterrichtsstunde? Was hat der/die S. gelernt? Wurde die Motivation geweckt? Was haben Sie selbst bei der Beobachtung gelernt? Würden Sie etwas anders machen, wenn Sie an der Stelle der Lehrkraft gewesen wären?*