

# Anmeldung zur Prüfung / zum LN+



Studiengang\*  BG  BG VB J/P.  MG  MG VB J/P  MG EWF J/P

Modell der Studien- und Prüfungsordnung\*  2015  2020  2021

Semester\*  Sommersemester  Wintersemester

Nachname, Vorname\*:

Matrikel-Nr.\*:

Ich melde mich für die folgende Prüfung/folgende Prüfungen an:

Bitte an- klicken	Modulfach	Art der Prüfung (P oder LN+)	Name des Fachlehrers/der Fachlehrerin	belegte Semester <sup>1</sup>
	<b>1. Instrument bzw. 1. künstl. Instrument/Fach</b>			
	<b>2. Instrument bzw. 2. künstl. Instrument/Fach</b>			
	<b>3. Instrument bzw. 3. künstl. Instrument/Fach</b>			
	<b>Sprechen</b>			
	Künstlerisches Vertiefungsfach solo, Instrument: _____			
	<b>Künstlerisches Vertiefungsfach (Ensemble-)leitung</b>			
	<b>Chorleitung</b>			
	<b>Orchesterleitung</b>			
	<b>Band-Leitung bzw. Bandleading</b>			
	<b>Tonsatz bzw. Tonsatz/Analyse</b>			
	<b>Gehörbildung</b>			
	<b>Partimento/Analyse</b>			
	<b>Komposition/Arrangement</b>			
	<b>Medien bzw. Medien III (nur Modell 2021)</b>			
	<b>Medien Wahlprojekt (Modell 2015/Modell 2020)</b>			
	<b>Medien Produktion (nur Modell 2015)</b>			
	<b>Schulpraktisches Klavierspiel</b>			
	<b>Fachdidaktik, Hausarbeit:</b> ja            nein			
	<b>Musikpädagogik</b> mündliche Prüfung:            ja            nein			
	<b>Musikwissenschaft/en,</b> mündliche Prüfung:            ja            nein			
	<b>Lehren-Lernen-Unterricht</b>			
	<b>Einführung pädagogische Psychologie</b>			
	<b>Grundlagen professionales Handeln als Lehrende</b>			
	<b>Sozialpädagogik und Schule</b>			
	<b>Musik und Bewegung</b>			
	<b>Grundlagen der Soziologie/Philosophie/Politikwissenschaft</b>			
	<b>Philosophie/Soziologie/Politikwissenschaft</b>			

<sup>1</sup> Bei den belegten Semestern geben Sie an, wie viele Semester Sie das Modulfach insgesamt belegt haben.

\* Pflichtangaben

	<b>Aspekte der Unterrichtsforschung/Lehrerprofessionalität</b>			
	<b>Praxis Solo/Ensemble</b>			
	<b>Schulpraxissemester</b>	LN	-	
	Forschungsseminar Musikpädagogik Ensemble (nur Modell 2021)			
	<b>Combo (nur Modell 2015)</b>			
	<b>Ensemble/Rhythmik (nur Modell 2015)</b>			
	<b>J/P: Erstinstrument bzw. 1. künstlerisches Fach</b>			
	<b>J/P: Zweitinstrument</b>			
	<b>J/P: Drittinstrument</b>			
	<b>J/P: Popchor/-leitung</b>			
	<b>J/P: Tonsatz/Gehörbildung</b>			
	<b>J/P: LAB bzw. LAB 3</b>			
	<b>J/P: Tontechnik bzw. Tontechnik/Beschallung</b>			
	<b>J/P: Musikwissenschaft, mündlich: ja nein</b>			
	<b>J/P: Fachdidaktik, Hausarbeit: ja nein</b>			
	<b>J/P: Songbegleitung</b>			
	<b>J/P: Big Band</b>			
	<b>J/P: Big Band-Leitung</b>			
	<b>J/P: Combo/-leitung</b>			
	<b>J/P: Musikproduktion/Medienprojekt</b>			
	<b>J/P: Transkription</b>			
	<b>J/P: Arrangement bzw. Tonsatz/Arrangement</b>			
	<b>J/P: Medien-Projekt</b>			
	<b>J/P: Medien-Produktion</b>			
	<b>J/P: Vokalensemble/-leitung</b>			
	<b>Bachelorarbeit</b>	P		
	Thema der Bachelorarbeit:			
	<b>Masterarbeit</b>	P		
	Thema der Masterarbeit:			

Mitwirkende/Korrepetition bei meiner künstlerischen Prüfung:

\_\_\_\_\_

Cembalo-Begleitung:  ja  nein

Ich habe zur Kenntnis genommen, dass diese Prüfungsanmeldung verbindlich ist. Ein Rücktritt ist nur im Ausnahmefall mit einer nachgewiesenen Begründung möglich. Eine angemeldete und nicht angetretene Prüfung gilt als „nicht bestanden“.

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_