

HOCHSCHULSINFONIEORCHESTER „Operngala“ Leitung Sebastian Tewinkel

Januar 2023

Dienstplanung

Programm

Achtung Änderung Stand 25.01.23

1. Henry Purcell

- First music
- What Power Art Thou
- Entrance of Emmeline
- Fairest Isle
- Entrance of Merlin
- Shepherd, Shepherd, Leave decoying
- Hornpipe

aus King Arthur

Orchester	0,2,0,1 – 0,0,0,0 + Continuo*	+ Str. 6-5-4-3-2
Cold Genius	0,0,0,1 - 0,0,0,0 + Continuo*	+ Str. 6-5-4-3-2
Orchester	0,0,0,1 - 0,0,0,0 + Continuo*	+ Str. 6-5-4-3-2
Venus	0,0,0,1 - 0,0,0,0 + Continuo*	+ Str. 6-5-4-3-2
Orchester	0,0,0,1 - 0,0,0,0 + Continuo*	+ Str. 6-5-4-3-2
Orchester	2,2,0,1 – 0,0,0,0 + Continuo*	+ Str. 6-5-4-3-2
Orchester	0,2,0,1 – 0,0,0,0 + Continuo*	+ Str. 6-5-4-3-2

*Continuo mit Cello, Cembalo, Fagott

2. W.A. Mozart

- Recitativo e No. 12 Aria „In uomini! In soldati“
- No. 10 Terzettino „Soave sia il vento“

aus Così fan' tutte KV588

Despina, Dorabella, Fiordiligi	1,1,0,1 - 0,0,0,0 + Continuo*	+ Str.
Fiordiligi, Dorabella, Don Alfonso	2,0,2,2 - 2,0,0,0 + Continuo*	+ Str.

* Continuo mit Cello, Cembalo

3. W.A. Mozart

- Ouverture
- No. 4 Aria „Mandamina, il catalogo è questo“
- No.11 Aria „Fin ch'han dal vino“
- No.16 Canzonetta „Deh' vieni alla finestra“
- Recitativo „Masetto, senti un po'“
e No.12 Aria „Batti, Batti“
- Recitativo „Alfin' siam liberati“
e No.7 Duettino „Là ci darem la mano“

aus Don Giovanni KV527

Orchester	2,2,2,2 - 2,2,0,0 + Continuo*+ Schlagwerk	+ Str.
Leporello	2,2,0,2 - 2,0,0,0 + Continuo*	+ Str.
Don Giovanni	2,2,2,2 - 2,0,0,0 + Continuo*	+ Str.
Don Giovanni	0,0,0,0 - 0,0,0,0 + Continuo* + Mandoline	+ Str.
Zerlina, Masetto	1,1,0,1 - 2,0,0,0 + Continuo*	+ Str.
Zerlina, Don Giovanni	1,2,0,2 - 2,0,0,0 + Continuo*	+ Str.

* Continuo mit Cembalo, Cello

Pause

4. Georges Bizet**aus Carmen**

- | | | |
|---|-----------------------------|---|
| • Prelude | Orchester | 1+Picc. 2,2,2 - 4,2,3,0 + 4 Schlagwerk + Harfe + Str. |
| • No. 20 Trio „Melons, Coupons!“ (Karten-Terzett) | Carmen, Frasquita, Mercedes | 2,2,2,2 - 4,2,3,0 + Schlagwerk + Str. |
| • No.5 „Habanera“ | Carmen | 2,2,2,2 - 4,0,0,0 + 2 Schlagwerk + Str. |
| • Entr'Acte 2/3 | Orchester | 1,0+2EH,2,2 - 4,0,0,0 + Harfe + Str. |
| • No.14 „Couplet“ (Votre Toast) | Escamillo | 1+1Picc.,2,2,2 - 4,2,3,0 + 2 Schlagwerk + Str. |
| • No. 12 „Chanson Bohéme“
(Les Tringles Des Sistres Tintaient“) | Carmen, Frasquita, Mercedes | 2,2,2,2 - 4,2,3,0 + 4 Schlagwerk + Harfe + Str. |

5.J.Strauss**aus Die Fledermaus RV 503**

- | | | |
|---|-----------|---|
| • Ouverture | Orchester | 2(2.Picc.),2,2,2 - 4,2,3,0 + 3 Schlagwerk + Str. |
| • No.8 „Ensemble et Couplet“ (Mein Herr Marquis) | Adele | 2(2.Picc.),2,2,2 - 4,2,3,0 + Schlagwerk + Str. |
| • No.7 „Couplet“ (Ich lade gerne Gäste mir ein) | Orlovsky | 2(2.Picc.), 2,2,2 - 2,2,3,0 + 3 Schlagwerk + Str. |
| • No.11a „Finale“ (Im Feuerstrom der Reben) | tutti | 2(2.Picc.),2,2,2 - 4,2,3,0 + 3 Schlagwerk + Str. |

Zugabe

J. Strauss Tritsch-Tratsch-Polka op. 214 tutti

Konzertmeister/-in

Sebastian Gwilt

Solist:innen**Streicherbesetzung**

10-9-7-5-4 (Purcell 6-5-4-3-2)

Tag	Datum	Zeit	Inhalt	Ort
Montag	05.12.2022	11.00 Uhr	Szenische Proben Frau Baun FINDET STATT	Konzerthaus Trossingen
		16.30-18.00 Uhr	Bläserprobe + Pk. + Schlagzeug (Bizet)	Konzerthaus Trossingen
		ENTFÄLLT!!!	Bläserprobe + Pk. + Schlagzeug (Strauss)	Konzerthaus Trossingen
Dienstag	06.12.2022	17.30- 18.00 Uhr	Bläser + Pk. + Schlagwerk (Bizet)	Konzerthaus Trossingen
		18.45-20.00 Uhr	Bläser + Pk. + Schlagwerk (Strauss)	Konzerthaus Trossingen
Mittwoch	07.12.2022	10.00-13.00 Uhr	Tutti (Bizet) + Harfe, anschließend (Purcell) nur Streicher	Konzerthaus Trossingen
		13.00-14.00 Uhr	Pause	
		14.00-16.00 Uhr	Bläser, Schlagwerk (Mozart, Purcell)	Konzerthaus Trossingen
Donnerstag	08.12.2022	10.00-13.00 Uhr Ab ca. 12.15 Uhr	Tutti (Strauss), Tutti (Mozart Ouverture Don Giovanni)	Konzerthaus Trossingen
		13.00-14.00 Uhr	Pause	
		14.00-16.00 Uhr Ab ca. 15.10 Uhr	Tutti (Mozart Arien) Tutti (Purcell)	Konzerthaus Trossingen
Freitag	25.11.2022	10.00-12.30 Uhr	Streicherproben 1. Strauss „Fledermaus“ 2. Mozart „Don Giovanni“ Ouverture + Arie Nr. 11 3. Bizet „Carmen“ Ouverture	Konzerthaus Trossingen

Montag	23.01.2023	Ab 09.30 Uhr	Einspielen	Konzerthaus Trossingen
		10.00-13.00 Uhr	Orchester OHNE Sänger:innen Beginn mit Fledermaus - Ouverture	Konzerthaus Trossingen
		Ab 11.00 Uhr Ab 11.45 Uhr	Harfe hinzu Mozart Ouverture	
		13.00-14.00 Uhr	Pause Cembalo- Stimmung	
		14.00-16.00 Uhr	Orchester mit Cembalo, mit Schlagzeug OHNE Sänger:innen (Purcell)	Konzerthaus Trossingen
		16.00-17.30 Uhr	Rezitative (Einteilung folgt) mit Cembalo und Solo-Cello und Frau Pelliccia	Konzerthaus Trossingen
		Ab 17.30 Uhr	Szenische Proben Frau Baun (Plan folgt)	Konzerthaus Trossingen
Dienstag	24.01.2023	Ab 09.00 Uhr	Einspielen	Konzerthaus Trossingen
		10.00-13.00 Uhr 10.00 Uhr 10.30 Uhr anschließend	TUTTI OHNE Harfe – Probe + Regie Bizet Kartenterzett, Strauss Adele Strauss Orlovsky, Feuerstrom Mozart ohne Ouverture MIT SOLI für Soave sia il vento In Uomini + Rez. Madamina Fin ch'an dal vino Batti, batti + Rez. Deh vieni Lá ci darem + Rez.	Konzerthaus Trossingen
		13.00-14.00 Uhr	Pause	
		14.00-16.00 Uhr Ab 15.00 Uhr	Sitzprobe Tutti mit Cembalo, mit Soli und Tanz Purcell Shepherd	Konzerthaus Trossingen
		16.00-17.30 Uhr	Rezitative (Einteilung folgt) mit Cembalo und Solo-Cello	Konzerthaus Trossingen
		Ab 17.30 Uhr	Szenische Proben Frau Baun (Plan folgt)	Konzerthaus Trossingen

Mittwoch	25.01.2023	Ab 09.00 Uhr	Einspielen	Konzerthaus Trossingen
		10.00-13.00 Uhr	Tutti + Regie (mit Cembalo) Bizet, Strauss mit Arien, Mozart Ouverture	Konzerthaus Trossingen
		Ab 11.00 Uhr	Mozart und Purcell mit Sänger:innen nach Ansage	
		13.00-14.00 Uhr	Pause	
		14.00-16.00 Uhr	Tutti + Harfe + Sänger:innen + Regie Durchlauf gesamtes Programm und Licht	Konzerthaus Trossingen
		Tba	Szenische Proben nach Ansage vom Vortag	Konzerthaus Trossingen
Donnerstag	26.01.2023	Ab 09.00 Uhr	Einspielen	Konzerthaus Trossingen
		10.00-13.00 Uhr	Tutti + Sänger:innen + Regie, Generalprobe in Konzertkleidung (Damen lang, schwarz, Herren schwarzes Hemd, Anzug)	Konzerthaus Trossingen
		Ab 10.00 Uhr	Beginn mit Purcell	
		Ab 10.20 Uhr	Mozart	
		Ab 11.30 Uhr	Bizet und Strauss	
		13.00-14.00 Uhr	Pause	
		14.00-16.00 Uhr	Tutti + Harfe + Sänger:innen+ Regie Korrekturen GP	Konzerthaus Trossingen
Ab 17.00 Uhr	Szenische Korrekturproben	Konzerthaus Trossingen		
Freitag	27.01.2023	10.00-13.00 Uhr	ENTFÄLLT!!! Platz-Termin nach Ansage	Konzerthaus Trossingen
		17.00 Uhr	Einspielen	
		18.00 – 19.00 Uhr	Anspielprobe	Konzerthaus Trossingen
		19.00 Uhr	Kleine Stärkung im Stimmzimmer (Umkleide)	Konzerthaus Trossingen
		20.00 Uhr	Konzert	Konzerthaus Trossingen