

**HOCHSCHULCHOR** Leitung Prof. Michael Alber

**März 2023**

**Achtung Änderung! Stand 18.11.22**

Probenplan

Stand: 18. Januar 2023

**Programm**

**Matthäuspassion nach J.S. Bach BWV 244**

**Besetzung**

Barockorchester, Chor, Solist:Innen der Hochschule  
Mädchenchor Rottweil, Leitung Andreas Puttkammer

**Orchester I**

2 Traversflöten (auch Blockflöten), 2 Oboen (auch Ob. d'amore, Ob. da caccia) + Str. 3-2-1 + Continuo (Violoncello, Violone, Fagott + Cembalo + Orgel + Laute/Theorbe) + Soli SATB

**Orchester II**

2 Traversflöten, 2 Oboen auch Ob. d'amore + Continuo (Violoncello, Violone. Fagott + Str. 3-2-1 + Cembalo + Orgel + Gambe) + Soli SATB

**Konzertmeister I** Alexey Fokin

**Konzertmeister II** Maria Ines Zanovello

**Konzertkleidung:**

**Damen**

schwarzer Rock (lang) oder Hose, dunkles Oberteil, Accessoire unifarben

**Herren** schwarzer Anzug, schwarzes Hemd, Krawatte unifarben

***Pause nach erstem Teil 15 min.***

**CHOR**

	Datum	Zeit	Inhalt	Ort
<b>Sonntag</b>	26.02.2023	13.00-16.00 Uhr	Chor I	Kleine Aula <b>Orgel aus Löhrschule</b>
		13.00-16.00 Uhr	Chor II	131/132 <b>Orgel</b>
		18.00-21.00 Uhr	Chor II	Kleine Aula <b>Orgel aus Löhrschule</b>
		18.00-21.00 Uhr	Chor I	131/132 <b>Orgel</b>
<b>Montag</b>	27.02.2023	10.00-13.00 Uhr	Chor I	Kleine Aula <b>Orgel aus Löhrschule</b>
		10.00-13.00 Uhr	Chor II	131/132 <b>Orgel</b>
		<b>10.00-13.00 Uhr</b> 10.00-11.30 Uhr 11.30-13.00 Uhr	<b>Solisten-Verständigungsprobe</b> Sopran, Alt Soli (nach VB) Tenor, Bass Soli inkl. <b>GAMBE</b> Nr. 35, 57	Altes Rat- und Schulhaus <b>CEMBALO oder Orgel</b>
		16.00-19.00 Uhr	Chor I	Kleine Aula <b>Orgel aus Löhrschule</b>
		16.00-19.00 Uhr	Chor II	131/132 <b>Orgel</b>
<b>Dienstag</b>	28.02.2023	10.00-13.00 Uhr	Chor I und II	Kleine Aula <b>Orgel aus Löhrschule</b>
		15.00-17.00 Uhr	Verständigungsprobe mit Soli nach Ansage	Konzerthaus
		16.00-19.00 Uhr	<b>Chor und Orchester</b> Tuttistellen: Eingangschor, Schlusschor, Turbaechöre, Choräle	Konzerthaus
<b>Mittwoch</b>	01.03.2023	10.00-13.00 Uhr	Tutti (Orchester I+II, Chor I + II, Solisten) – 1. Teil	Konzerthaus
		16.00-19.00 Uhr	Tutti (Orchester I+II, Chor I + II, Solisten) – 2. Teil	Konzerthaus

<b>Donnerstag</b>	02.03.2023	10.00-12.30 Uhr	Chor I (Korrekturen)	Kleine Aula <b>Orgel aus Löhrschule</b> Konzerthaus nach Ansage
		10.00-12.30 Uhr	Chor II (Korrekturen)	131/132 <b>Orgel</b> Konzerthaus nach Ansage
		14.30-16.00 Uhr	Theologische und bibelgeschichtliche Gedanken Von Pfarrer Meinrad Hermann <u>(Teilnahme fakultativ)</u>	Konzerthaus
		16.30-19.00 Uhr	<b>Tutti + Kinderchor</b> <b>Werk im Ablauf mit Auslassungen</b> Chorstellen 1,2, Anschlüsse, Übergänge	

**ORCHESTER**

Tag	Datum	Zeit	Inhalt	Ort
<b>Sonntag</b>	26.02.2023	Ab 13.00 Uhr	Stimmen	Konzerthaus
		14.00-18.00 Uhr	Continuo, Evangelist, Jesus, Pilatus, Petrus Rezitative	Konzerthaus
<b>Montag</b>	27.02.2023	10.00-13.00 Uhr	<b>Orchester I</b> Str. I und Continuo I (Vc.,Kb.,Orgel) Accompagnato-Rezitative-, secco-Rez. Evangel., Pilates, Jesus	Konzerthaus
		14.00-16.00 Uhr	<b>Orchester II</b> Str. II Cont. II, Nr. 22,23,42,51,52	Konzerthaus
		16.30-18.15 Uhr	<b>Orchester II</b> Gesangssolisten für Arien, Cont. II, Str. II Nr. 22,23,42,51,52	Konzerthaus
		Ab 17.30 Uhr	Flöten II dazu, Nr. 8,20	
		18.00 Uhr	Oboen II dazu: Nr. 61d	
18.30 Uhr- 20.15 Uhr	<b>Orchester I</b> Flöten I, Oboen I, Cont. I (Vc., Kb., Fg.) Gesangssolisten für Arien, Rez.: Nr. 5,6,12,13,19,20,48,49,59,60			
Ab 20.30 – 21.30 Uhr	<b>Orchester I+II</b> zusammen  Nr. 1 Eingangschor, Nr. 27b Sind Blitze und Donner, Nr. 29 O Mensch beweine deine Sünde groß, Nr. 30, Nr. 68 Schlusschor	Konzerthaus		

<b>Dienstag</b>	28.02.2023	10.00-11.30 Uhr	<b>Orchester I mit Solisten</b> Str. I, Cont. I, Oboen I, Gesangssolisten für Nr. 64-65, 39, Nr. 27a, Wiederholung Arien und Rez. Vom Vortag Evang., Pilates, Jesus <b>OHNE Gambennummern</b>	Konzerthaus
		11.30-13.00 Uhr	<b>+ Orchester II + Chor II + Solisten</b> Nr. 30,60,67, 19, 20	Konzerthaus
		ab 12.45-13.15 Uhr	Nur Gambe, Continuo I, Flöten I, Tenor, Nr. 56 + Oboe II Nr. 34 Danach Nr. 57,35	
		14.00-16.00 Uhr	Str. II + Cont. II + <b>Solisten</b> Nr. 22,23,42,52	Konzerthaus
		14.45 Uhr	<b>Orchester II + Solisten</b> + Fl. II Nr. 8	Konzerthaus
		15.00 Uhr	<b>Orchester II + Solisten</b> + Fl. dolce I + Ob. da caccia I + Chor II Nr. 19,20	Konzerthaus
		16.00-16.30 Uhr	<b>PAUSE</b>	
		16.30-20.30 Uhr	<b>Tutti Orchester I + II, Chor I+II</b> alle Chorstellen	Konzerthaus
<b>Mittwoch</b>	01.03.2023	10.00-13.00 Uhr	<b>Tutti</b> (Orchester I+II, Chor I + II, Solisten) – <b>1. Teil</b>	Konzerthaus
		16.00-19.00 Uhr	<b>Tutti</b> (Orchester I+II, Chor I + II, Solisten) – <b>2. Teil</b>	Konzerthaus
		10.00-12.30 Uhr	<b>Orchester I,II</b> Stellen nach Ansage, evtl. geteilte Proben Arien aus Teil 1,2, Anschlüsse, Übergänge	Konzerthaus

<b>Donnerstag</b>	02.03.2023	14.30-16.00 Uhr	Theologische und bibelgeschichtliche Gedanken Von Pfarrer Meinrad Hermann <b>(Teilnahme fakultativ)</b>	Konzerthaus
		16.30-19.00 Uhr	<b>Tutti + Kinderchor</b> <b>Werk im Ablauf mit Auslassungen</b> Chorstellen 1,2, Anschlüsse, Übergänge	
<b>Freitag</b>	03.03.2023	<b>Tba</b>	Abfahrt Rathausplatz	
		15.45 Uhr	Stellprobe	
		16.00-18.00 Uhr	Einsingen, Anspielprobe	
		<b>19.00 Uhr</b>	<b>Konzert I</b>	<b>Schlosskirche St. Johann, Sigmaringen</b>
<b>Samstag</b>	04.03.2023	<b>tba</b>	Abfahrt Rathausplatz	
		14.45 Uhr	Stellproben	
		15.00-17.00 Uhr	Einsingen, Anspielprobe	
		<b>18.00 Uhr</b>	<b>Konzert II</b>	<b>Evangelische Stadtkirche Oberndorf</b>
<b>Sonntag</b>	05.03.2023	<b>tba</b>	Abfahrt Rathausplatz	
		13.45 Uhr	Stellproben	
		14.00-16.00 Uhr	Einsingen, Anspielprobe	
		<b>17:00 Uhr</b>	<b>Konzert III</b>	<b>Lorenzkirche St. Georgen</b>