

HOCHSCHULCHOR

Hochschule für Musik Trossingen in Kooperation mit den Hochschulen für Kirchenmusik Rottenburg und Tübingen
sowie der Schola Cantorum Basiliensis

Künstlerische Leitung: Prof. Michael Alber und Prof. Lorenz Duftschmid

Mai 2025

Probenplan

Stand: 25. November 2024

Programm

Claudio Monteverdi, Marienvesper SV 206

Besetzung

Ensemble

TBA

Konzertmeister I: Artem Dzeganovsky

Koncertkleidung:

Damen: tba

Herren: tba

	Datum	Zeit	Inhalt	Ort
Montags	Wintersemester 2024	12.30 Uhr	Vorbereitende Lehrveranstaltungen mit Lorenz Duftschmid	131
Freitag	09.05.2025	15.00 – 16.00 Uhr	Aufbau	Kleine Aula
		16.00 – 17.00 Uhr	Instrumentenstimmung	Kleine Aula, 131/132, ggf. 164,
		Frühestens 17.00 Uhr	Aufbau und Instrumentenstimmung → Anlieferung der Instrumente ab 16.15 U hr	Konzertsaal
		17.00 – 22.00 Uhr	Teilproben Chor entweder Chor 1 +2 oder Damen/Herren getrennt	Kleine Aula / 164
			Proben Chor, Sänger + Continuo	131/132
		<u>Ca. 18.00 – 22 Uhr</u>	Proben Chor, Sänger + Continuo	Konzertsaal
Samstag	10.05.2025	09.00 – 10.00 Uhr	Instrumentenstimmung	Kleine Aula, Konzertsaal, 131/132, ggf. 164
		10.00 – 13.00 Uhr	Teilproben Chor entweder Chor 1 +2 oder Damen/Herren getrennt	Kleine Aula / 164
			Proben Chor, Sänger + Continuo	Konzertsaal
		13.00 – 15.00 Uhr	PAUSE	
		15.00 – 18.00 Uhr	Teilproben Chor entweder Chor 1 +2 oder Damen/Herren getrennt <i>(Aula nach 18.00 Uhr freihalten)</i>	Kleine Aula / 164
			Proben Chor, Sänger + Continuo <i>(Aufbau und Instrumente stehen lassen)</i>	Konzertsaal

Sonntag	11.05.2025	09.00 – 10.00 Uhr	Instrumentenstimmung	Kleine Aula, Konzertsaal, ggf. 164
		10.00 – 13.00 Uhr	Teilproben Chor entweder Chor 1 +2 oder Damen/Herren getrennt, nach Probenfortschritt	Kleine Aula / 164 Nur Aula
			Instrumentalproben: Violinen und Continuo	Konzertsaal
		13.00 – 15.00 Uhr	PAUSE	
		15.00 – 18.00 Uhr	Teilproben Chor entweder Chor 1 +2 oder Damen/Herren getrennt, nach Probenfortschritt <i>(Aula nach 18.00 Uhr freihalten)</i>	Kleine Aula / 164 Nur Aula
			Instrumentalproben: <u>Alle Streicher-</u> und Continuo <i>(Aufbau und Instrumente stehen lassen)</i>	Konzertsaal
Montag	12.05.2025	09.00 – 10.00 Uhr	Instrumentenstimmung	Kleine Aula, Konzertsaal, ggf. 164
		10.00 – 10.30 Uhr	Einsingen Chor	Aula, ggf. 164
			Einspielen Instrumente	Konzertsaal
		Ab 10.30 – 13.00 Uhr	Tuttiprobe (Chor + Orchester) (OHNE Bläser aus Basel)	Konzertsaal
		13.00 – 15.00 Uhr	PAUSE	
		15.00 – 18.00 Uhr	Tuttiprobe (Chor + Orchester) (OHNE Bläser aus Basel) <i>(Aula nach 18.00 Uhr freihalten)</i> <i>(Aufbau und Instrumente stehen lassen)</i>	Konzertsaal, ggf. Aula, 164

Dienstag	13.05.2025	09.00 – 10.00 Uhr	Instrumentenstimmung	Kleine Aula, Konzertsaal, ggf. 164
		10.00 – 10.30 Uhr	Einsingen Chor	Aula, ggf. 164
			Einspielen Instrumente	Konzertsaal
		Ab 10.30 – 13.00 Uhr	Tuttiprobe (Chor + Orchester) <i>ggf. ab hier mit Bläsern aus Basel</i>	Konzertsaal
		13.00 – 15.00 Uhr	PAUSE	
		15.00 – 18.00 Uhr	Tuttiprobe (Chor + Orchester) <i>ab hier mit Bläsern aus Basel</i> <i>(Aula nach 18.00 Uhr freihalten)</i> <i>(Aufbau und Instrumente stehen lassen)</i>	Konzertsaal, ggf. Aula, 164
Mittwoch	14.05.2025	09.00 – 10.00 Uhr	Instrumentenstimmung	Kleine Aula, Konzertsaal, ggf. 164
		10.00 – 10.30 Uhr	Einsingen Chor	Aula, ggf. 164
			Einspielen Instrumente	Konzertsaal
		Ab 10.30 – 13.00 Uhr	Tuttiprobe (Chor + Orchester)	Konzertsaal
		13.00 – 15.00 Uhr	PAUSE	
		15.00 – 18.00 Uhr	Tuttiprobe (Chor + Orchester) <i>(Aula nach 18.00 Uhr freihalten)</i> <i>(Aufbau und Instrumente stehen lassen)</i>	Konzertsaal, ggf. Aula, 164

Donnerstag	15.05.2025	09.00 – 10.00 Uhr	Instrumentenstimmung	Kleine Aula, Konzertsaal, ggf. 164
		10.00 – 10.30 Uhr	Einsingen Chor	Aula, ggf. 164
			Einspielen Instrumente	Konzertsaal
		Ab 10.30 – 13.00 Uhr	Tuttiprobe (Chor + Orchester)	Konzertsaal
		13.00 – 15.00 Uhr	PAUSE	
		15.00 – 21.00 Uhr	Tuttiprobe (Chor + Orchester) Mit anschließender GP <i>(Aula nach 18.00 Uhr freihalten)</i> <i>(Aufbau und Instrumente stehen lassen)</i>	Konzertsaal, ggf. Aula, 164
Freitag	16.05.2025	09.00 – 10.00 Uhr	Instrumentenstimmung	Kleine Aula, Konzertsaal, ggf. 164
		10.00 – 10.30 Uhr	Einsingen Chor	Aula, ggf. 164
			Einspielen Instrumente	Konzertsaal
		10.30 – 12.00 Uhr	<i>Ggf. Notfallprobe Tutti</i>	<i>Konzertsaal</i>
		Tba	Busabfahrt	Rathausplatz
		Tba	Auspacken + Einspielen	
		Tba	Verpflegung	
		19.00 Uhr	Konzert 1	Stiftskirche Stuttgart
		Tba	Busrückfahrt	

Samstag	17.05.2025	Tba	Busabfahrt	Rathausplatz
			Auspacken + Einspielen	
			Verpflegung Ensemble / <i>Einführungsvortrag mit Adrian Brenneisen</i>	
		20.00 Uhr	Konzert 2	Stiftskirche Tübingen
			Busrückfahrt	
Sonntag	18.05.2025	Tba	Busabfahrt	Rathausplatz
			Auspacken + Einspielen	
			Verpflegung Ensemble / <i>Einführungsvortrag mit Prof. Mayer</i>	
		19.00 Uhr	Konzert 3	Münster Radolfzell
			Busrückfahrt	