

HOCHSCHULCHOR

Mai 2025

Proben- und Konzertplan

Stand: 8. Mai 2025

Programm

Claudio Monteverdi, Marienvesper SV 206

Mitwirkende

Ensemble des XVII. Jahrhunderts (Einstudierung Prof. Lorenz Duftschmid)

Chöre der Hochschule für Musik Trossingen (Einstudierung Prof. Michael Alber)

Chor der Hochschulen für Kirchenmusik Rottenburg und Tübingen (Einstudierung Prof. Marius Mack)

Bläser der Schola Cantorum Basiliensis

Künstlerische Leitung: Prof. Michael Alber und Prof. Lorenz Duftschmid

Ensemble

Soli, 2 Blockflöten, 3 Zinken, 3 Posaunen, 2 Violinen, Viola da Brazzo, 3 Viole da gamba, Continuo (Dulzian, 1 Viola da gamba, Violone da brazzo, Violone grosso, 2 Theorben, Cembalo, 2 Orgeln)

Konzertmeister: Artem Dzeganovskyi

Konzertkleidung:

Damen: schwarz, lang

Herren: schwarzer Anzug, schwarzes Hemd ohne Krawatte

Blaue Eintragungen = Instrumentalist:innen des Ensembles

	Datum	Zeit	Inhalt	Ort
Freitag	09.05.2025			
			alle Proben an diesem Tag abgesagt!!!	
Samstag	10.05.2025	10.00 – 13.00 Uhr	Proben Chor + Continuo (Orgel, Cembalo)	Kleine Aula / 164
		15.00 – 18.00 Uhr	Proben Hochschulchor + Continuo (kl. Orgel, Kramer Cembalo) [12 – 19 Uhr Unterricht Lorenz in 131] (Orgel wird von Lorenz aus Aula in 131 und nach Unterricht wieder zurückgebracht)	Kleine Aula / 164 / 131
Sonntag	11.05.2025	10.00 – 13.00 Uhr	Hochschulchor + Favoritchor + Continuo (kl. Orgel, Kramer Cembalo)	Kleine Aula / 164 / 131
			Instrumentalproben: Violinen 1+2, Continuo (Theorben, gr. Orgel, Olikka Cembalo)	Konzertsaal
		13.00 – 15.00 Uhr	PAUSE	
		15.00 – 18.00 Uhr	Proben Chor + Continuo (kl. Orgel, Kramer Cembalo)	Kleine Aula / 164 / 131
			Instrumentalproben: alle Streicher und Continuo (ohne Dulzian, Violone da Brazzo, Theorben, gr. Orgel, Olikka Cembalo) (Aufbau und Instrumente stehen lassen)	Konzertsaal

Montag	12.05.2025	10.00 – 10.30 Uhr	Einsingen Chor mit Continuo (Kramer Cembalo)	Aula, ggf. 164
			Probe Orchester (Str. + Continuo) alleine	Konzertsaal
		Ab 10.30 – 13.00 Uhr	Tuttiprobe (Chor + Orchester TUTTI ohne Bläser)	
		13.00 – 15.00 Uhr	PAUSE	
		15.00 – 18.00 Uhr	Tuttiprobe (Chor + Orchester TUTTI ohne Bläser) <i>((Aufbau und Instrumente stehen lassen))</i>	Konzertsaal, ggf. Aula, 164
Dienstag	13.05.2025	10.00 – 10.30 Uhr	Einsingen Chor mit Continuo (Kramer Cembalo)	Aula, ggf. 164
			Probe Orchester (Tutti ohne Bläser)	Konzertsaal
		Ab 10.30 – 13.00 Uhr	Tuttiprobe (Chor + Orchester TUTTI MIT Bläsern)	Konzertsaal
		13.00 – 15.00 Uhr	PAUSE	
		15.00 – 18.00 Uhr	Chorprobe parallel mit Continuo (Kramer Cembalo)	Aula
			Orchester (TUTTI MIT Bläsern) + Soli <i>Concerti, Magnificat</i>	Konzertsaal, 164
18.30 – 20.00 Uhr	Continuo + Soli, Concerti: 18.30 Uhr Nigra sum 18.50 Uhr Audi Coelum (T1-84) 19.10 Uhr Duo Seraphim 19.30 Uhr Pulchra es <i>((Aufbau und Instrumente stehen lassen))</i>			

Mittwoch	14.05.2025	10.00 – 10.30 Uhr	Einsingen Chor mit Continuo (Kramer Cembalo)	Aula, ggf. 164
			Probe Orchester TUTTI	Konzertsaal
		Ab 10.30 – 13.00 Uhr	Tuttiprobe (Chor + Orchester TUTTI) + Soli	Konzertsaal
		13.00 – 15.00 Uhr	PAUSE	
		15.00 – 18.00 Uhr	Tuttiprobe (Chor + Orchester TUTTI) + Soli	Konzertsaal, ggf. Aula, 164
		Ab 16.30 Uhr	Magnificat	
		18.30 – 20.00 Uhr 18.30 Uhr 18.50 Uhr 19.10 Uhr 19.30 Uhr	Continuo + Soli , Concerti: Nigra sum Audi Coelum (T1-84) Duo Seraphim Pulchra es <i>(Aufbau und Instrumente stehen lassen)</i>	Konzertsaal, 164
Donnerstag	15.05.2025	10.00 – 10.30 Uhr	Einsingen Chor mit Continuo (Kramer Cembalo)	Aula, ggf. 164
			Probe Orchester TUTTI	Konzertsaal
		Ab 10.30 – 13.00 Uhr	Tuttiprobe (Chor + Orchester TUTTI) + Soli	Konzertsaal
		13.00 – 15.00 Uhr	PAUSE	
		15.00 – 18.30 Uhr	Tuttiprobe (Chor + Orchester TUTTI) + Soli Mit anschließender GP	Kleine Aula, Konzertsaal, ggf. 164
		19.00 – 21.00 Uhr	Generalprobe, im Anschluss Korrekturen	Kleine Aula, Konzertsaal, ggf. 164

Freitag	16.05.2025	10.00 – 11.30 Uhr	Reserveprobe ALLE nach Ansage	Kl. Aula
		Ca. 12.30 Uhr	Busabfahrt	ab Rathausplatz mit Oberist Reisen
		15.00 Uhr	Ankunft und ca. 5-minütiger Fußweg zur Kirche, Auspacken + Einspielen/Einsingen	Stiftskirche
			Einsingen Soli	Raum im OG
		15.30 – 18.00 Uhr	Stellprobe TUTTI	Stiftskirche
		18.00 – 18.50 Uhr	Verpflegung	Unterkirche
		18.50 Uhr	Bereitmachen für Auftritt	
		19.00 Uhr	Konzert 1	Stiftskirche Stuttgart Stiftstraße 12, 70173 Stuttgart
		Ca. 20.45 Uhr/ nach Ansage	Busrückfahrt nach Trossingen	
Samstag	17.05.2025	14.30 Uhr	Busabfahrt	Rathausplatz mit Petrolli Reisen
		16.30 Uhr	Ankunft und ca. 5- minütiger Fußweg zur Kirche Auspacken + Einspielen/Einsingen	Stiftskirche
			Einsingen Soli	Sakristei / Sakristeikapelle
		17.00 – 19.00 Uhr	Stellprobe TUTTI IN KONZERTKLEIDUNG, eingespielt und spielbereit	Stiftskirche
		19.00 Uhr	Einführungsvortrag mit Adrian Brenneisen	Kirche
		19.00 – 19.50 Uhr	Verpflegung	Kirchenvorplatz oder Gemeindehaus Lamm
		19.50 Uhr	Bereitmachen für Auftritt	
		20.00 Uhr	Konzert 2	Stiftskirche Tübingen Holzmarkt 1, 72070 Tübingen
		Ca. 22.10 Uhr/ nach Ansage	Busrückfahrt nach Trossingen	

Sonntag	18.05.2025	Ca. 13.30 Uhr	Busabfahrt	Rathausplatz mit Oberist Reisen Nach Busbahnhof Radolfzell
		14.30 Uhr	Ankunft und Ca. 5 minütiger Fußweg zum Münster, Auspacken + Einspielen/Einsingen	Münster/ Gemeindehaus
			Einsingen Soli	Gemeindehaus kl. Saal
		15.00 – 17.30 Uhr	Stellprobe TUTTI (Kirche räumen!)	Münster
		17.30 – 18.50 Uhr	Verpflegung	gr. Saal Gemeindehaus
		18.00 Uhr	Einführungsvortrag mit Prof. Meyer	Münster
		18.50 Uhr	Bereitmachen für Auftritt	
		19.00 – ca. 20.30 Uhr	Konzert 3	Münster Radolfzell Marktpl. 4, 78315 Radolfzell am Bodensee
		Ca. 21.00 Uhr/ nach Ansage	Busrückfahrt nach Trossingen	Busbahnhof Radolfzell