



STAATLICHE HOCHSCHULE FÜR MUSIK TROSSINGEN

MODULHANDBUCH MASTERTUDIENGANG
GYMNASIALLEHRAMT

Anlage zur Studien- und Prüfungsordnung für Masterstudiengänge

Aufbauend auf Bachelor **Gymnasiallehramt** Immatrikulation zwischen WS 2015/16 und SS 2019

Semester	1		2		3		4		Modulabschluss		
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	LP ges	1. J.	2. J.
S Schulpraxissemester		16	→						16		
PE Praxis Ensemble				4				9	13	LN	LN
Chorleitung	←	2,0	2	→			→		2	P	
Orchesterleitung	←	2,0	2		2,0	2	→		4	LN	P
Combo	←		←		1,0	1	2,0	2	3		LN+
Ensemble/Rhythmik	←		←		2,0	2	2,0	2	4		LN+
W Wissenschaft				6					6	LN	LN
Musikwissenschaft (S)	←	2,0	3	→			→		3	P	
Musikpädagogik (S)	←	2,0	3	→			→		3	P	
M Wahlmodul				2					2	LN	LN
je nach Angebot	←	2,0	2	→			→		2	LN	
FD Fachdidaktik				3					3	LN	LN
Schulpraxis (E+G)			2,0	3	→				3	LN+	
Masterarbeit									15	15	P
U Universität				29					36	65	
Zweites Fach	←			19					36	55	
Fachdidaktik	←			10	→				10		
Summen LP gesamt				60					60	120	

Die Kennzeichnung als Einzelunterricht erfolgt unter dem Vorbehalt der Durchführ- und Finanzierbarkeit. Die Hochschule behält sich vor, den Unterricht auch in anderer Form anzubieten. Des Weiteren werden nicht alle Module bzw. Moduleile in jedem Semester angeboten.

- * Für Studierende, die ihr wissenschaftliches Fach an der Universität Tübingen studieren, gilt folgendes Modell: 33 LP Bildungswissenschaften, 22 LP im wissenschaftlichen Fach, 6 LP Fachdidaktik im wissenschaftlichen Fach.
- ** Studierende, die ihr wissenschaftliches Fach an der Universität studieren, müssen insgesamt 94 LP im wissenschaftlichen Fach an der Universität in Bachelor und Master belegt haben. Für Studierende, die das Verbreitungsfach Jazz und Populärmusik an der Musikhochschule Trossingen studieren, gilt der Studienverlaufsplan Masterstudiengang Gymnasiallehramt Verbreitungsfach Jazz und Populärmusik.
- *** Module des Masterstudienganges Gymnasiallehramt können bereits während des Bachelorstudienganges Gymnasiallehramt belegt werden, sofern die Voraussetzungen dafür erfüllt sind. Der Anrechnung erfolgt nach Immatrikulation in den Masterstudiengang.

LP Leistungspunkte nach ECTS
SWS Semesterwochenstunden

⇔ Moduleile zeitlich in Pfeilrichtung verschiebbar

P Prüfung
LN Leistungsnachweis
+ benotet

S Schulpraxissemester						
zugehörige Lehrveranstaltungen	Organisation/Form des Studienangebots	Studienleistungen	Prüfung/Abschluss	SEM	SWS	LP
Schulpraxissemester	siehe Kultusministerium			1		16
SUMME LP						16

PE 1 Praxis Ensemble 1						
KOMPETENZEN		Gemäß RahmenVO-KM vom 27. April 2015 verfügen die Studierenden über vielseitige musikpraktische Fähigkeiten und künstlerisch-ästhetische Kompetenzen, die es ihnen ermöglichen, Schülerinnen und Schüler beim Aufbau eigener musikalischer Fähigkeiten zu unterstützen und sie zur differenzierten Wahrnehmung von Musik, aber auch zum eigenen musikalischen Gestalten und Erfinden anzuregen sowie das Sprechen über Musik und damit das ästhetische Urteilsvermögen zu fördern. Sie verfügen über vielfältige Kompetenzen in der Leitung von Ensembles sowie über die Fähigkeit zur Beurteilung fortgeschrittener, künstlerischer Leistungen von Kindern und Jugendlichen.				
zugehörige Lehrveranstaltungen	Organisation/Form des Studienangebots	Studienleistungen	Prüfung/Abschluss	SEM	SWS	LP
Chorleitung	Gruppenunterricht	Regelmäßige aktive Teilnahme. Kontinuierliches und intensives Selbststudium	P Dauer: 15–20 Minuten	1 2.	2,0	2
Orchester-/Blasorchesterleitung			LN		2,0	2
SUMME LP						4

PE 2 Praxis Ensemble 2							
KOMPETENZEN		Sie verfügen über vertiefte praktische Erfahrungen mit der Musik verschiedener Kulturen (Weltmusik, Populärmusik) und Genres. Dazu gehören auch die erweiterte Methoden und Techniken des Anleitens und Dirigierens einschließlich Methoden und Techniken der Interaktion von Musik und Bewegung.					
zugehörige Lehrveranstaltungen	Organisation/Form des Studienangebots	Studienleistungen	Prüfung/Abschluss	SEM	SWS	LP	
Orchester-/Blasorchesterleitung	Gruppenunterricht	Regelmäßige aktive Teilnahme. Kontinuierliches und intensives Selbststudium	P Dauer: 15–20 Minuten	1 3.	2,0	2	
Combo			LN+		2 3.–4.	1,0 bzw. 2,0	3
Ensemble/Rhythmik	Kammermusik, Band, Big Band etc.		LN+			2,0	4
SUMME LP						9	

SUMME LP PRAXIS ENSEMBLE						13
---------------------------------	--	--	--	--	--	-----------

W Wissenschaft

KOMPETENZEN Die Studierenden verfügen über umfassende fachwissenschaftliche Kenntnisse. Sie haben eine breite Kenntnis der Methoden wissenschaftlichen Arbeitens und gründliche Erfahrung in ihrer Anwendung. Sie kennen und verstehen ein breites Spektrum von Forschungsmethoden, auch aus benachbarten einschlägigen Wissenschaften, und können sie in komplexen Zusammenhängen anwenden. Sie kennen Prämissen und Mechanismen wissenschaftlicher Theoriebildung und können Prozesse wissenschaftlicher Theoriebildung analysieren fachwissenschaftliche Fundamentierung erweiterten Musikunterrichts (zum Beispiel ethnologischer, soziologischer und philosophischer Basis) und kennen fachspezifische und fächerübergreifende Modelle, Konzeptionen und Methoden der Musikpädagogik.

zugehörige Lehrveranstaltungen	Organisation/Form des Studienangebots	Studienleistungen	Prüfung/Abschluss	SEM	SWS	LP
Musikwissenschaft	Seminar	Regelmäßige aktive Teilnahme. Kontinuierliches und intensives Selbststudium	P Dauer: ca. 15 Minuten	1 2.	2,0	3
Musikpädagogik			P Dauer: ca. 15 Minuten			
SUMME LP						6

WM Wahlmodul

KOMPETENZEN

zugehörige Lehrveranstaltungen	Organisation/Form des Studienangebots	Studienleistungen	Prüfung/Abschluss	SEM	SWS	LP
je nach Angebot			LN	1	2,0	2
SUMME LP						2

FD Fachdidaktik

KOMPETENZEN Gemäß Anlage Nr. 15 (zu § 6, Abs. 3 ff.) RahmenVO-KM vom 27. April 2015 kennen die Studierenden Grundlagen der Leistungsdiagnose und Leistungsbeurteilung, Unterrichtsforschung, Theorien der Lern- und Leistungsmotivation einschließlich Selbstmotivationsstrategien sowie von Möglichkeiten der Anwendung im Unterricht sowie interkulturelle Dimensionen bei der Gestaltung von künstlerischen Bildungs- und Erziehungsprozessen.

zugehörige Lehrveranstaltungen	Organisation/Form des Studienangebots	Studienleistungen	Prüfung/Abschluss	SEM	SWS	LP
Schulpraxis	Einzel- und Gruppenunterricht	Regelmäßige aktive Teilnahme. Kontinuierliches und intensives Selbststudium	LN	1 2.	2,0	3
SUMME LP						3

Masterarbeit

Gemäß Rahmen VO-KM vom 27. April 2015 kann die Masterarbeit in den Fächern und in den Bildungswissenschaften angefertigt werden.

Prüfung/Abschluss		SEM	SWS	LP
Masterarbeit	p			15
SUMME LP				15

U **Universität**

zugehörige Lehrveranstaltungen	Organisation/Form des Studienangebots	Studienleistungen	Prüfung/Abschluss	SEM	SWS	LP
Zweites Fach				3 2.-4.		55
Fachdidaktik				2 2.-3.		10
SUMME LP						65

SUMME LP GESAMT **120**