

## Fragebogen/ Erfahrungsbericht zur Evaluation

Name: Kazuo Hamada

Gasthochschule: Koninklijk Conservatorium Brussel

Zeitraum des Austauschs:

**VORBEREITUNGEN VOR ANTRITT DES AUSLANDSAUFENTHALTS**

Z.B.: Bewerbungsprozess an der Hochschule, private Vorbereitungen, Unterstützung bei der Vorbereitung durch Ihre Heimat- und Gasthochschule. Was wäre hilfreich gewesen?

Der Bewerbungsprozess an der Hochschule war einfach. Aber ich musste mich im Internet selbst anmelden und viele Dokumente anfügen und Up-dates machen. Das war ein bisschen kompliziert für mich.

Die Unterstützung bei der Vorbereitung durch meine Gasthochschule war sehr nett, weil der Koordinator auf meine Probleme (z.B. Immatrikulationsbescheinigung als Erasmus-Studentin) schnell reagiert hat. Denn ich besitze keine Staatsangehörigkeit innerhalb der EU, sondern die Japanische, deshalb brauchte ich viele Dokumente um ein belgisches Visum anzumelden. Und ich musste zur belgischen Botschaft in Berlin gehen.

**STUDIUM IM GASTLAND**

Z.B.: Einschreibungsprozess und Kurswahl, Beschreibung und Bewertung des Studiensystems und der Kurse, organisierte Freizeitaktivitäten, sonstige Veranstaltungen der Gasthochschule, Unterstützung durch die Gasthochschule im Allgemeinen, Unterschiede und/oder Gemeinsamkeiten zwischen Deutschland und dem Gastland in Bezug auf die Hochschullandschaft. Wie funktionierte die Integration in die Klasse und Studierendengruppen, in der Schule und privat?

Der Einschreibungsprozess und die Kurswahl an der Gasthochschule war sehr ordentlich und der Koordinator schlug mir vor, welche Kurse ich nehmen solle. Denn die ECTS-Punkte unterscheiden sich natürlich zwischen der Gast- und Heimathochschule. Ich konnte das selbst nicht entscheiden. Sonstige Veranstaltungen und die Unterstützung der Gasthochschule war angenehm für mich. Ich habe eine Chance bekommen, mit der Kammermusik im Erasmushaus in Brüssel zu spielen. Das war wertvoll für mich.

Die Professoren waren auch sehr freundlich und haben guten Unterricht gegeben. Zum Glück haben wir Erasmusstudenten nicht nur in der Klasse sondern auch außerhalb miteinander kommuniziert. Für das Orchesterprojekt, war ich wegen der Art und Weise der lange Proben sehr motiviert.

**AUFENTHALT IM GASTLAND**

Z.B. persönliche Erfahrungen und Eindrücke, Leben außerhalb der Hochschule, Erfahrungen bei der Wohnungssuche, Finanzierung. Was hätten Sie so nicht erwartet? Was war neu für Sie? Wie wichtig sind Sprachkenntnisse außer Englisch/ in der Landessprache?

Ich habe ein WG-Zimmer im Internet einfach finden können. Sicherheits halber hatte ich zwei Alternativen, die ich direkt besuchte. Ich entschied mich sofort für eine.

Belgische Lebensmittel sind ein bisschen teuer als in Deutschland.

Die Mensa des Konservatoriums kostet 5,50 Euro pro Tag. Ich habe meistens selbst etwas gekocht und mitgenommen.

Meiner Meinung nach ist das Sprachproblem geringer als in Deutschland, weil manche Leute in Brüssel verschiedene Sprachen sprechen. Englisch ist oft nutzbar. Flämisch ist gar nicht. Das ist ein Vorteil für Ausländer. Ich bin für „Grant Agreement (Stipendium)“ dankbar.

## PRAKTISCHE TIPPS FÜR NACHFOLGENDE ERASMUS-STUDIERENDE

Z.B. Wo findet man die günstigsten Unterkünfte? Was sollte man bei der Bewerbung beachten? Was an der Gasthochschule? Was sollte man unbedingt machen – und was auf gar keinen Fall?

Es ist besser, zuerst Erasmus-Studierende aus der Gasthochschule in Ihrer Heimathochschule zu suchen und Informationen über die Gasthochschule zu erfragen. Bei mir hat es sehr gut funktioniert.

## PERSÖNLICHES FAZIT

Haben sich Ihre Erwartungen an das Studium im Ausland erfüllt? Wie würden Sie Ihr Auslandsstudium bewerten? War die Dauer des Aufenthalts zu kurz – zu lang oder gerade richtig? Welche Bedeutung hat der Auslandsaufenthalt für Ihre akademische und persönliche Weiterentwicklung?

Mein Erasmusstudium war eine schöne Erfahrung.  
Ich habe nette Professoren und Freunde getroffen und durch die Musik Spaß gehabt.  
Gott sei Dank, habe ich nicht nur mit dem Konservatorium in Brüssel, sondern auch mit dem Lemmence-Institut in Leuven Kontakt.  
Die Prüfungszeit war sehr hektisch, weil Barockviolinespieler wenig vertreten sind.  
Ich habe oft bei Projekten oder bei Prüfungen als Aushilfe mitgespielt.  
Das war auch eine schöne Zeit.

### Bitte ankreuzen:

- Hiermit erkläre ich mich einverstanden, dass mein Bericht auf der Website der Staatlichen Musikhochschule Trossingen und mit Namensnennung veröffentlicht werden darf.
- Hiermit erkläre ich mich einverstanden, dass meine Mail-Adresse an interessierte Studierende zur Information weitergegeben werden darf.
- Hiermit erkläre ich mich einverstanden, dass mein Bericht nur anonymisiert weitergegeben werden darf.

Datum: 30. Juni 2018

Unterschrift: Kazuo Hamada