

L – Q, S, V Systematik der Noten

- L Gesamtausgaben; wissenschaftliche Reihen- und Einzelausgaben**
- M Einzelne Instrumente**
- N Kammermusik; Ensemblesmusik**
- O Gesang**
- P Partituren**
- Q Klavierauszüge**
- S Aufführungsmaterialien**
- V Variable und ad libitum-Besetzungen; Besondere Gattungen**

L Gesamtausgaben; Wissenschaftliche Reihen- und Einzelausgaben

- L 1 Gesamtausgaben einzelner Komponisten
- L 5 Reihenausgaben für Länder und Epochen
- L 10 Reihenausgaben für Gattungen
- L 30 Sonstige wissenschaftliche Reihen- und Einzelausgaben
- L 50 Faksimile-Ausgaben und Handschriften

M Einzelne Instrumente

M 1 – 190 Tasteninstrumente

M 1 – 60 Klavier; Cembalo

- M 1 Klavier; Cembalo, Schulen
- M 5 Klavier; Cembalo, Studien
- M 10 Klavier; Cembalo, Etüden
- M 15 Klavier; Cembalo, Anfängerliteratur
- M 20 Klavier; Cembalo, zweihändig
- M 30 Klavier; Cembalo, ein- und dreihändig
- M 40 Klavier; Cembalo, vier- und mehrhändig
- M 50 Klavier; Cembalo, zwei Klaviere
- M 60 Klavier; Cembalo, drei und mehr Klaviere
- M 80 Cembalo (Musik des 20. Jahrhunderts)

M 100 – 145 Orgel

- M 100 Orgel, Schulen
- M 105 Orgel, Studien
- M 110 Orgel, Improvisation, Schulen
- M 115 Orgel, sonstige Unterrichtsliteratur
- M 120 Orgel, solo und zu vier Händen
- M 130 Orgel, zwei und mehr
- M 140 Orgel, und ein Tasteninstrument oder Basso continuo
- M 145 Orgel, sonstige Besetzungen

- M 150 – 168 Harmonium
 - M 150 Harmonium, Unterrichtsliteratur
 - M 155 Harmonium, solo
 - M 160 Harmonium, zwei und mehr
 - M 165 Harmonium, und ein Tasteninstrument
 - M 168 Harmonium, sonstige Besetzungen
- M 170 – 188 Tasteninstrumente, sonstige
 - M 170 Tasteninstrumente, sonstige, Unterrichtsliteratur
 - M 175 Tasteninstrumente, sonstige, Spielliteratur
- M 190 Vermischte Besetzungen

M 200 – 398 Streichinstrumente

M 200 – 230 Violine

- M 200 Violine, Schulen
- M 205 Violine, Studien
- M 210 Violine, Etüden
- M 215 Violine, Anfängerliteratur
- M 220 Violine, solo
- M 225 Violine, zwei und mehr
- M 230 Violine, und ein Tasteninstrument oder Basso continuo

M 250 – 280 Viola

- M 250 Viola, Schulen
- M 255 Viola, Studien
- M 260 Viola, Etüden
- M 265 Viola, Anfängerliteratur
- M 270 Viola, solo
- M 275 Viola, zwei und mehr
- M 280 Viola, und ein Tasteninstrument oder Basso continuo

M 300 – 330 Violoncello

- M 300 Violoncello, Schulen
- M 305 Violoncello, Studien
- M 310 Violoncello, Etüden
- M 315 Violoncello, Anfängerliteratur
- M 320 Violoncello, solo
- M 325 Violoncello, zwei und mehr
- M 330 Violoncello, und ein Tasteninstrument oder Basso continuo

M 340 – 349 Viola da gamba

- M 340 Viola da gamba, Schulen
- M 342 Viola da gamba, Unterrichtsliteratur
- M 344 Viola da gamba, solo
- M 346 Viola da gamba, zwei und mehr
- M 348 Viola da gamba, und ein Tasteninstrument oder Basso continuo
- M 349 Viola da gamba, sonstige Besetzungen

M 350 – 375 Kontrabass; Violone

- M 350 Kontrabass, Schulen
- M 355 Kontrabass, Unterrichtsliteratur
- M 360 Kontrabass, solo
- M 365 Kontrabass, zwei und mehr
- M 370 Kontrabass, und ein Tasteninstrument oder Basso continuo
- M 375 Kontrabass, sonstige Besetzungen

M 380 – 389 Streichinstrumente, sonstige

- M 380 Streichinstrumente, sonstige
- M 385 Streichinstrumente, sonstige, zwei und mehr
- M 387 Streichinstrumente, sonstige, und ein Tasteninstrument oder Basso continuo
- M 389 Streichinstrumente, sonstige, sonstige Besetzungen

M 390 – 398 Streichinstrumente, vermischte Besetzungen

- M 390 Streichinstrumente, vermischte Besetzungen, Schulen
- M 392 Streichinstrumente, vermischte Besetzungen, Unterrichtsliteratur
- M 398 Streichinstrumente, vermischte Besetzungen, mit Tasteninstrument oder Basso continuo

M 400 – 590 Holzblasinstrumente

M 400 – 425 Blockflöte

- M 400 Blockflöte, Schulen
- M 402 Blockflöte, Studien
- M 405 Blockflöte, Etüden
- M 407 Blockflöte, Stücke für den Anfang (Sammlungen)
- M 410 Blockflöte, solo
- M 415 Blockflöte, zwei und mehr
- M 420 Blockflöte, und ein Tasteninstrument oder Basso continuo
- M 425 Blockflöte, sonstige Besetzungen

M 430 – 455 Querflöte

- M 430 Querflöte, Schulen
- M 432 Querflöte, Studien
- M 435 Querflöte, Etüden
- M 437 Querflöte, Anfängerliteratur
- M 440 Querflöte, solo
- M 445 Querflöte, zwei und mehr
- M 450 Querflöte, und ein Tasteninstrument oder Basso continuo
- M 455 Querflöte, sonstige Besetzungen

M 460 – 485 Oboe

- M 460 Oboe, Schulen
- M 465 Oboe, Unterrichtsliteratur
- M 470 Oboe, solo
- M 475 Oboe, zwei und mehr
- M 480 Oboe, und ein Tasteninstrument oder Basso continuo
- M 485 Oboe, sonstige Besetzungen

M 500 – 525 Klarinette, Bassethorn

- M 500 Klarinette, Schulen
- M 502 Klarinette, Studien
- M 505 Klarinette, Etüden
- M 507 Klarinette, Stücke für den Anfang (Sammlungen)
- M 510 Klarinette, solo
- M 515 Klarinette, zwei und mehr
- M 520 Klarinette, und ein Tasteninstrument oder Basso continuo
- M 525 Klarinette, sonstige Besetzungen

M 530 – 548 Saxophon

- M 530 Saxophon, Schulen
- M 535 Saxophon, sonstige Unterrichtsliteratur
- M 540 Saxophon, solo

- M 542 Saxophon, zwei und mehr
- M 545 Saxophon, und ein Tasteninstrument
- M 548 Saxophon, sonstige Besetzungen
- M 550 – 575 Fagott**
- M 550 Fagott, Schulen
- M 555 Fagott, sonstige Unterrichtsliteratur
- M 560 Fagott, solo
- M 565 Fagott, zwei und mehr
- M 570 Fagott, und ein Tasteninstrument oder Basso continuo
- M 575 Fagott, sonstige Besetzungen
- M 580 – 588 Holzblasinstrumente, sonstige**
- M 580 Holzblasinstrumente, sonstige
- M 588 Holzblasinstrumente, sonstige, sonstige Besetzungen
- M 590 – 598 Vermischte Besetzungen (Holzblasinstrumente)**
- M 590 Vermischte Besetzungen (Holzblasinstrumente)
- M 592 Vermischte Besetzungen (Holzblasinstrumente), ein Instrument

M 600 – 794 Blechblasinstrumente

- M 600 – 635 Horn**
- M 600 Horn, Schulen
- M 610 Horn, sonstige Unterrichtsliteratur
- M 620 Horn, solo
- M 625 Horn, zwei und mehr
- M 630 Horn, und ein Tasteninstrument oder Basso continuo
- M 635 Horn, sonstige Besetzungen
- M 650 – 685 Trompete**
- M 650 Trompete, Schulen
- M 660 Trompete, sonstige Unterrichtsliteratur
- M 670 Trompete, solo
- M 675 Trompete, zwei und mehr
- M 680 Trompete, und ein Tasteninstrument oder Basso continuo
- M 685 Trompete, sonstige Besetzungen
- M 700 – 735 Posaune**
- M 700 Posaune, Schulen
- M 710 Posaune, sonstige Unterrichtsliteratur
- M 720 Posaune, solo
- M 725 Posaune, zwei und mehr
- M 730 Posaune, und ein Tasteninstrument oder Basso continuo
- M 735 Posaune, sonstige Besetzungen
- M 750 – 775 Tuba; Saxhorn; Bariton (Blasinstrument); Euphonium; Tenorhorn**
- M 750 Tuba, Schulen
- M 755 Tuba, sonstige Unterrichtsliteratur
- M 760 Tuba, solo
- M 765 Tuba, zwei und mehr
- M 770 Tuba, und ein Tasteninstrument
- M 775 Tuba, sonstige Besetzungen
- M 780 – 788 Blechblasinstrumente, sonstige**
- M 780 Blechblasinstrumente, sonstige
- M 785 Blechblasinstrumente, sonstige, und ein Tasteninstrument oder Basso continuo

- M 788 Blechblasinstrumente, sonstige, sonstige Besetzungen
- M 790 – 794 Vermischte Besetzungen (Blechblasinstrumente)**
- M 790 Vermischte Besetzungen (Blechblasinstrumente)
- M 792 Vermischte Besetzungen (Blechblasinstrumente), ein Instrument
- M 795 Vermischte Besetzungen (Blechblasinstrumente allgemein)

M 800 – 830 Harmonikainstrumente

M 800 – 818 Balginstrumente; Akkordeon

- M 800 Balginstrumente; Akkordeon, Schulen
- M 805 Balginstrumente; Akkordeon, sonstige Unterrichtsliteratur
- M 810 Balginstrumente; Akkordeon, solo
- M 812 Balginstrumente; Akkordeon, zwei und mehr
- M 815 Balginstrumente; Akkordeon, und ein Tasteninstrument oder Basso continuo
- M 818 Balginstrumente; Akkordeon, sonstige Besetzungen

M 820 Harmonikainstrumente, sonstige

M 830 Vermischte Besetzungen (Harmonikainstrumente)

M 840 – 888 Zupfinstrumente

M 840 – 858 Gitarre

- M 840 Gitarre, Schulen
- M 845 Gitarre, sonstige Unterrichtsliteratur
- M 850 Gitarre, solo
- M 852 Gitarre, zwei und mehr
- M 855 Gitarre, und ein Tasteninstrument
- M 858 Gitarre, sonstige Besetzungen

M 860 – 869 Laute; Mandoline

- M 860 Laute, Schulen
- M 862 Laute, sonstige Unterrichtsliteratur
- M 864 Laute, solo
- M 866 Laute, zwei und mehr
- M 868 Laute, und ein Tasteninstrument oder Basso continuo
- M 869 Laute, sonstige Besetzungen

M 870 – 879 Harfe

- M 870 Harfe, Schulen
- M 872 Harfe, sonstige Unterrichtsliteratur
- M 874 Harfe, solo
- M 878 Harfe, zwei und mehr
- M 879 Harfe, sonstige Besetzungen

M 880 – 888 Zupfinstrumente, sonstige

- M 880 Zupfinstrumente, sonstige
- M 882 Zupfinstrumente, sonstige, solo
- M 888 Zupfinstrumente, sonstige, sonstige Besetzungen

M 900 – 925 Schlaginstrumente

- M 900 Schlaginstrumente, Schulen
- M 905 Schlaginstrumente, sonstige Unterrichtsliteratur
- M 910 Schlaginstrumente, allein
- M 920 Schlaginstrumente, und ein Tasteninstrument
- M 925 Schlaginstrumente, sonstige Besetzungen

- M 940 – 960 Mechanische und elektronische Musikinstrumente**
M 940 Mechanische Musikinstrumente
M 950 Elektronische Musikinstrumente allein (Notate)
M 960 Elektronische Musikinstrumente und andere Instrumente

- M 980 – 988 Sonstige Instrumente**
M 980 Sonstige Instrumente
M 988 Sonstige Instrumente, sonstige Besetzungen

M 990 Vermischte Besetzungen

N Kammermusik; Ensemblesmusik

**N 20 – 275 Kammer- und Ensemblesmusik ohne Tasteninstrument
oder Basso continuo**

**N 20 – 90 Kammer- und Ensemblesmusik für Streichinstrumente ohne
Tasteninstrumente oder Basso continuo**

- N 20 – 27 Duos für Streichinstrumente
N 20 Duos für Violine und Viola
N 25 Duos für Violine und Violoncello
N 25 Duos für sonstige Streichinstrumente
N 30 – 35 Trios für Streichinstrumente
N 30 Trios für Violine, Viola und Violoncello
N 35 Trios für sonstige Streichinstrumente
N 40 – 45 Quartette für Streichinstrumente
N 40 Quartette für zwei Violinen, Viola und Violoncello
N 45 Quartette für sonstige Streichinstrumente
N 50 – 57 Quintette für Streichinstrumente
N 50 Quintette für zwei Violinen, zwei Violinen und Violoncello
N 55 Quintette für zwei Violinen, Viola und zwei Violoncelli
N 57 Quintette für sonstige Streichinstrumente
N 60 – 65 Sextette für Streichinstrumente
N 60 Sextette für zwei Violinen, zwei Violinen und zwei Violoncelli
N 65 Sextette für sonstige Streichinstrumente
N 70 Sieben und mehr Streichinstrumente
N 90 Kammer- und Ensemblesmusik für Streichinstrumente ohne
Tasteninstrument oder B.c., gemischte und ad lib.-Besetzungen

**N 120 – 190 Kammer- und Ensemblesmusik für Blasinstrumente ohne
Tasteninstrument oder Basso continuo**

- N 120 – 125 Duos für Blasinstrumente
N 120 Duos für Holzblasinstrumente
N 122 Duos für Blechblasinstrumente
N 125 Duos für gemischte Bläserbesetzungen
N 130 – 135 Trios für Blasinstrumente
N 130 Trios für Holzblasinstrumente
N 132 Trios für Blechblasinstrumente
N 135 Trios für gemischte Bläserbesetzungen

- N 140 – 147 Quartette für Blasinstrumente
 - N 140 Quartette für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott
 - N 142 Quartette für sonstige Holzblasinstrumente
 - N 145 Quartette für Blechblasinstrumente
 - N 147 Quartette für gemischte Bläserbesetzungen
- N 150 – 157 Quintette für Blasinstrumente
 - N 150 Quintette für Holzblasinstrumente
 - N 152 Quintette für Blechblasinstrumente
 - N 155 Quintette für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott
 - N 157 Quintette für sonstige gemischte Bläserbesetzungen
- N 160 – 165 Sextette für Blasinstrumente
 - N 160 Sextette für Holzblasinstrumente
 - N 162 Sextette für Blechblasinstrumente
 - N 165 Sextette für gemischte Bläserbesetzungen
- N 170 – 175 Sieben und mehr Blasinstrumente
 - N 170 Sieben und mehr Holzblasinstrumente
 - N 172 Sieben und mehr Blechblasinstrumente
 - N 175 Gemischte Bläserbesetzungen für sieben und mehr Instrumente
- N 190 Kammer- und Ensemblesmusik für Blasinstrumente ohne Tasteninstrument oder B.c., gemischte und ad lib.-Besetzungen

N 220 – 275 Gemischte Besetzungen ohne Tasteninstrument oder Basso continuo

- N 220 – 225 Duos für gemischte Besetzungen ohne Tasteninstrument oder B.c.
 - N 220 Duos für Blas- und Streichinstrumente
 - N 225 Duos für sonstige gemischte Besetzungen ohne Tasteninstrument oder B.c.
- N 230 – 235 Trios für gemischte Besetzungen ohne Tasteninstrumente oder B.c.
 - N 230 Trios für Blas- und Streichinstrumente
 - N 235 Trios für sonstige gemischte Besetzungen ohne Tasteninstrumente oder B.c.
- N 240 – 245 Quartette für gemischte Besetzungen ohne Tasteninstrument oder B.c.
 - N 240 Quartette für Blas- und Streichinstrumente
 - N 245 Quartette für sonstige gemischte Besetzungen ohne Tasteninstrumente oder B.c.
- N 250 – 255 Quintette für gemischte Besetzungen ohne Tasteninstrumente oder B.c.
 - N 250 Quintette für Blas- und Streichinstrumente
 - N 255 Quintette für sonstige gemischte Besetzungen ohne Tasteninstrumente oder B.c.
- N 260 – 265 Sextette für gemischte Besetzungen ohne Tasteninstrumente oder B.c.
 - N 260 Blas- und Streichinstrumente
 - N 265 Sextette für sonstige gemischte Besetzungen ohne Tasteninstrumente oder B.c.
- N 270 – 275 Sieben und mehr Instrumente, gemischte Besetzungen ohne Tasteninstrumente oder B.c.
 - N 270 Sieben und mehr Blas- und Streichinstrumente
 - N 275 Sieben und mehr Instrumente, sonstige gemischte Besetzungen ohne Tasteninstrumente oder B.c.

N 300 – 900 Kammer- und Ensemblemusik mit Tasteninstrument oder Basso continuo

- N 300 – 390 Trios mit Tasteninstrument oder Basso continuo
 - N 300 Trios für Violine, Violoncello und Tasteninstrument oder Basso continuo
 - N 310 Trios für zwei Violinen und Tasteninstrument oder Basso continuo
 - N 320 Trios für sonstige Besetzungen mit Streichinstrumenten und Tasteninstrument oder B.c.
 - N 330 Trios für Blasinstrumente und Tasteninstrument oder B.c.
 - N 340 Trios für Flöte, Violine und Tasteninstrument oder B.c.
 - N 350 Trios für sonstige Besetzungen mit Blas- und Streichinstrumenten und Tasteninstrument oder B.c.
 - N 360 Trios für sonstige Besetzungen mit Tasteninstrument oder B.c.
 - N 390 Trios für vermischte / ad lib.-Bestzungen mit Tasteninstrument oder B.c.
- N 400 – 490 Quartette mit Tasteninstrument oder Basso continuo
 - N 400 Quartette für Violine, Viola, Violoncello und Tasteninstrument oder B.c.
 - N 410 Quartette für sonstige Besetzungen mit Streichinstrumenten und Tasteninstrument oder B.c.
 - N 430 Quartette für Blasinstrumente und Tasteninstrument oder B.c.
 - N 450 Quartette für Blas- und Streichinstrumente mit Tasteninstrument oder B.c.
 - N 460 Quartette für sonstige Besetzungen mit Tasteninstrument oder B.c.
 - N 490 Quartette für vermischte / ad lib.-Besetzungen mit Tasteninstrument oder B.c.
- N 500 – 590 Quintette mit Tasteninstrument oder Basso continuo
 - N 500 Quintette für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Tasteninstrument oder B.c.
 - N 510 Quintette für sonstige Besetzungen mit Streichinstrumenten und Tasteninstrument oder B.c.
 - N 530 Quintette für Blasinstrumente und Tasteninstrument oder B.c.
 - N 550 Quintette für Blas- und Streichinstrumente mit Tasteninstrument oder B.c.
 - N 560 Quintette für sonstige Besetzungen mit Tasteninstrument oder B.c.
 - N 590 Quintette für vermischte / ad lib.-Besetzungen mit Tasteninstrument oder B.c.
- N 600 – 690 Sextette mit Tasteninstrument oder Basso continuo
 - N 600 Sextette für Streichinstrumente und Tasteninstrument oder B.c.
 - N 630 Sextette für Blasinstrumente und Tasteninstrument oder B.c.
 - N 650 Sextette für Blas- und Streichinstrumente mit Tasteninstrument oder B.c.
 - N 660 Sextette für sonstige Besetzungen mit Tasteninstrument oder B.c.
 - N 690 Sextette für vermischte / ad lib.-Besetzungen
- N 700 – 790 Sieben und mehr Instrumente mit Tasteninstrument oder Basso continuo
 - N 700 Sieben und mehr Instrumente, Streichinstrumente mit Tasteninstrument oder Basso continuo
 - N 730 Sieben und mehr Instrumente, Blasinstrumente mit Tasteninstrument oder B.c.
 - N 750 Sieben und mehr Instrumente, Blas- und Streichinstrumente mit Tasteninstrument oder B.c.

- N 760 Sieben und mehr Instrumente, sonstige Besetzungen mit Tasteninstrument oder B.c.
- N 790 Sieben und mehr Instrumente, sonstige Besetzungen mit Tasteninstrument oder B.c.
- N 900 Kammer- und Ensemblesmusik mit Tasteninstrument oder B.c., vermischte und ad lib.-Besetzungen

O Gesang

O 10 – 490 Gesang, solistischer

- O 10 – 50 Gesang, Schulen und Studienwerke
 - O 10 Gesang, Schulen
 - O 20 Gesang, Studien
 - O 50 Gesang, Unterrichtsliteratur
- O 110 – 190 Gesang ohne Begleitung
 - O 110 Gesang für eine Singstimme ohne Begleitung
 - O 120 Gesang für zwei Singstimmen ohne Begleitung
 - O 130 Gesang für drei Singstimmen ohne Begleitung
 - O 140 Gesang für vier und mehr Singstimmen ohne Begleitung
 - O 190 Gesang, vermischte / ad lib.-Besetzungen ohne Begleitung
- O 210 – 290 Gesang mit Tasteninstrument oder Basso continuo
 - O 210 Gesang für eine Singstimme mit Tasteninstrument oder Basso continuo
 - O 220 Gesang für zwei Singstimmen mit Tasteninstrument oder Basso continuo
 - O 230 Gesang für drei Singstimmen mit Tasteninstrument oder Basso continuo
 - O 240 Gesang für vier Singstimmen mit Tasteninstrument oder Basso continuo
 - O 250 Gesang für fünf und mehr Singstimmen mit Tasteninstrument oder Basso continuo
 - O 290 Gesang, vermischte / ad lib.-Besetzungen mit Tasteninstrument oder Basso continuo
- O 310 – 390 Gesang, mit einem Instrument außer Tasteninstrument oder Basso continuo
 - O 310 Gesang für eine Singstimme und ein Instrument außer Tasteninstrument oder B.c.
 - O 320 Gesang für mehrere Singstimmen und ein Instrument außer Tasteninstrument oder B.c.
 - O 390 Gesang, vermischte / ad lib.-Besetzungen mit einem Instrument außer Tasteninstrument oder B.c.
- O 410 – 490 Gesang mit mehreren Instrumenten
 - O 410 Gesang für eine Singstimme und mehrere Instrumente
 - O 420 Gesang für mehrere Singstimmen und mehrere Instrumente
 - O 490 Gesang, vermischte / ad lib.-Besetzungen und mehrere Instrumente

O 500 – 900 Chorgesang

- O 500 Chorschulen; Chorstudien; Einsingen für Chöre
- O 600 – 690 Chorgesang, a cappella
 - O 600 Chorgesang, einstimmig a cappella
 - O 620 Chorgesang, gleiche Stimmen a cappella
 - O 650 Chorgesang, gemischte Stimmen a cappella
 - O 690 Chorgesang, vermischte Besetzungen a cappella
- O 700 – 790 Chorgesang mit einem Instrument oder Basso continuo
 - O 700 Chorgesang, einstimmig mit einem Instrument oder B.c.
 - O 720 Chorgesang, gleiche Stimmen mit einem Instrument oder B.c.
 - O 750 Chorgesang, gemischte Stimmen mit einem Instrument oder B.c.
 - O 790 Chorgesang, vermischte Besetzungen mit einem Instrument oder B.c.
- O 800 – 890 Chorgesang, mit mehreren Instrumenten
 - O 800 Chorgesang, einstimmig mit mehreren Instrumenten
 - O 820 Chorgesang, gleiche Stimmen mit mehreren Instrumenten
 - O 850 Chorgesang, gemischte Stimmen mit mehreren Instrumenten
- O 900 Chorgesang, vermischte Besetzungen

P Partituren

- P 1 – 12 Partituren verschiedener Komponisten
 - P 1 Werke verschiedener Komponisten für ein Instrument allein
 - P 2 Kammermusik verschiedener Komponisten für Streichinstrumente (ohne Tasteninstrument oder Basso continuo)
 - P 3 Sonstige Kammermusik verschiedener Komponisten (ohne Tasteninstrument oder B.c.)
 - P 4 Kammermusik verschiedener Komponisten mit Tasteninstrument oder B.c.
 - P 5 Konzertante Werke verschiedener Komponisten
 - P 6 Werke für Orchester (nicht konzertant oder sinfonisch) verschiedener Komponisten
 - P 7 Sinfonien / Sinfonische Dichtungen verschiedener Komponisten
 - P 8 Werke für Sologesang (ohne / mit Instrumentalbegleitung) verschiedener Komponisten
 - P 9 Werke für Chor a cappella verschiedener Komponisten
 - P 10 Chorwerke mit Instrumentalbegleitung (ohne / mit Solostimmen) verschiedener Komponisten
 - P 11 Bühnenwerke (auch Ballette) verschiedener Komponisten
 - P 12 Gemischte Besetzungen, Teil- und Gesamtausgaben verschiedener Komponisten

P A – Z Partituren von Werken einzelner Komponisten A bis Z
(mit den gleichen Schlüsselzahlen wie die der Sammlungen)

Q Klavierauszüge

- Q 1 – 20 Klavierauszüge, zweihändig**
Q 1 Klavierauszüge, zweihändig, Kammermusikwerke
Q 5 Klavierauszüge, zweihändig, Konzertante Werke
Q 10 Klavierauszüge, zweihändig, Orchesterwerke
Q 15 Klavierauszüge, zweihändig, Vokalwerke
Q 20 Klavierauszüge, zweihändig, Bühnenwerke
- Q 40 – 60 Klavierauszüge, vierhändig**
Q 40 Klavierauszüge, vierhändig, Kammermusikwerke
Q 50 Klavierauszüge, vierhändig, Orchesterwerke
Q 55 Klavierauszüge, vierhändig, Vokalwerke
Q 60 Klavierauszüge, vierhändig, Bühnenwerke
- Q 70 – 90 Klavierauszüge, zwei Klaviere**
Q 70 Klavierauszüge, zwei Klaviere, Kammermusikwerke
Q 80 Klavierauszüge, zwei Klaviere, Orchesterwerke
Q 85 Klavierauszüge, zwei Klaviere, Vokalwerke
Q 90 Klavierauszüge, zwei Klaviere, Bühnenwerke

S Aufführungsmaterialien

- S 10 – 80 Orchesterbibliothek**
S 10 Großes Orchester
S 20 Kammerorchester
S 30 Streichorchester
S 40 Blasorchester
S 50 Konzertante Werke
S 80 Vokalwerke mit Orchester (Instrumentalstimmen, integrierte Ausgaben)

S 100 Chorbibliothek, Aufführungsmaterial für Chor

V Variable und ad libitum-Besetzungen; Besondere Gattungen

- V 1 – 150 Ad libitum-Besetzungen**
V 1 Ad libitum-Besetzungen, Unterrichtsliteratur
V 10 Ad libitum-Besetzungen, 1 Stimme
V 15 Ad libitum-Besetzungen, 1 Stimme und 1 Tasteninstrument oder B.c.
V 20 Ad libitum-Besetzungen, 2 Stimmen
V 30 Ad libitum-Besetzungen, 3 Stimmen
V 40 Ad libitum-Besetzungen, 4 Stimmen
V 50 Ad libitum-Besetzungen, 5 Stimmen
V 60 Ad libitum-Besetzungen, 6 Stimmen
V 90 Ad libitum-Besetzungen, beliebige / gemischte Stimmenzahl
V 150 Musikalische Graphik; Verbale Anweisungen

V 250 Schlager, Chanson, Unterhaltungs-, Salon-, Tanzmusik

V 300 – 340 Jazz; Rock; Pop

- V 300 Jazz; Rock; Pop, Unterrichtsliteratur, Improvisationsschulen
- V 305 Jazz; Rock; Pop, Unterrichtsliteratur, Rhythmik
- V 310 Jazz; Rock; Pop, Unterrichts-, Spielliteratur für einzelne Instrumente
- V 320 Jazz; Rock; Pop, Play-a-long
- V 325 Jazz; Rock; Pop, Fake books, Songbooks
- V 330 Jazz; Rock; Pop, Combo
- V 340 Jazz; Rock; Pop, Big band

V 400 – 490 Sing- und Spielmusik

- V 400 Sing- und Spielmusik, Reihen
- V 405 Sing- und Spielmusik, Orff-Schulwerk
- V 410 Sing- und Spielmusik, Unterrichtsliteratur
- V 420 Sing- und Spielmusik, ein Instrument
- V 425 Sing- und Spielmusik, mehrere Instrumente
- V 440 Sing- und Spielmusik, Vokalmusik
- V 450 Sing- und Spielmusik, gemischte Besetzungen
- V 460 Sing- und Spielmusik, Tanz- und Bewegungsspiele (Neukompositionen)
- V 470 Sing- und Spielmusik, Schulspiele, Schulopern
- V 490 Sing- und Spielmusik, sonstige

V 510 Kinderlieder; Kindertänze; Singspiele für Kinder

V 530 Schullieder und Chorbücher

V 600 – 690 Volkslied; Volkstanz; Folklore; Lied; Politisches Lied

- V 600 Volkslied; Volkstanz; Folklore; Lied; Politisches Lied, aus aller Welt
- V 620 Volkslied; Volkstanz; Folklore; Lied; Politisches Lied, deutschsprachige Länder
- V 630 Volkslied; Volkstanz; Folklore; Lied; Politisches Lied, Europa
- V 640 Volkslied; Volkstanz; Folklore; Lied; Politisches Lied, romanische Länder
- V 650 Volkslied; Volkstanz; Folklore; Lied; Politisches Lied, Westeuropa (GB, IR, BeNeLux)
- V 660 Volkslied; Volkstanz; Folklore; Lied; Politisches Lied, Nordeuropa
- V 670 Volkslied; Volkstanz; Folklore; Lied; Politisches Lied, Osteuropa
- V 680 Volkslied; Volkstanz; Folklore; Lied; Politisches Lied, Südosteuropa

V 700 Kirchenlieder; Geistliche Gesänge; Kirchengesangbücher

V 720 Kirchengesangsbegleitung; Orgelbegleitbücher; Choralbücher

V 750 Musik zum Gottesdienst (Chor- und Instrumentalmusik)

V 800 – 880 Musik zu besonderen Anlässen

- V 800 – 850 Musik zu Weihnachten
 - V 800 Musik zu Weihnachten, Tasteninstrumente
 - V 810 Musik zu Weihnachten, Instrument(e) ohne Tasteninstrument
 - V 820 Musik zu Weihnachten, Instrument(e) mit Tasteninstrument
 - V 830 Musik zu Weihnachten, Lieder, Chöre mit Akkordinstrument
 - V 840 Musik zu Weihnachten, Lieder, Chöre und sonstige Instrumente
 - V 850 Musik zu Weihnachten, Spiele und Kantaten