

ÜBERSICHT ZU Belegung und Kapazitäten der Unterrichts- und Überäume – vorläufige Fassung



Abkürzungen

AM – Alte Musik
M&B – Musik & Bewegung
MD – Musikdesign
MNS – Mund-Nasen-Schutz
J&P – Jazz & Pop

Mindestabstände

Teilnehmer Seminar/Sitzungen – 1,5 m Abstand
Tasten/Streicher/Zupfinstr./Schlaginstr. – 2 m Abstand
Sänger/Bläser – 3 m Abstand
Bew. reduziert – 20 qm | Bew. intensiv – 36 qm

RAUM	PRIMÄRE NUTZUNG	AUSSTATTUNG	KAPAZITÄT
14	Schlagzeug	Schlagwerk	8 Personen
15	Schlagzeug	Pauken	3 Personen
16	Schlagzeug	Drumset/Schlagwerk	1 Person
107	Ensembleraum Posaune/ Jazz-Pop	Flügel	5 Personen <i>max. 4 Bläser/Sänger</i>
108	Jazz-Klavier	1 Flügel/ Stageklavier	2 Personen <i>max. 1 Bläser/Sänger</i>
109	E-Gitarre Improvisation		3 Personen <i>max. 1 Bläser/Sänger</i>
110	Kontrabass		3 Personen <i>max 1 Bläser/Sänger</i>
111	Unterricht	Flügel	3 Personen <i>max 1 Bläser/Sänger</i>
112	Akkordeon		3 Personen <i>max 1 Bläser/Sänger</i>
113	Unterricht	Flügel	3 Personen <i>max 1 Bläser/Sänger</i>
114	Unterricht/Üben		3 Personen <i>max 1 Bläser/Sänger</i>
115	Oboe		3 Personen <i>max 1 Bläser/Sänger</i>
128	Orgel	Orgeln / Flügel	10 Personen <i>max 4 Bläser/Sänger</i> 9 Personen <i>max 5 Bläser/Sänger</i> 8 Personen <i>max 6 Bläser/Sänger</i>
129	Orgel	Orgel	5 Personen <i>max 2 Bläser/Sänger</i>
131/132	Alte Musik	Verschiedenes Instrumentarium KEIN Flügel	10 Personen <i>max. 4 Bläser/Sänger</i> 9 Personen <i>max. 5 Bläser/Sänger</i> 8 Personen <i>max. 6 Bläser/Sänger</i>
145	Musik und Bewegung	Flügel	5 Personen <i>max 5 M&B reduziert</i> 5 Personen <i>max 2 M&B intensiv + Instr.</i>
150	Orgel	Orgeln	5 Personen <i>max. 2 Bläser/Sänger</i>
164	Unterricht	Flügel, 4 Klaviere	8 Personen <i>max. 4 Bläser/Sänger</i> 7 Personen <i>max. 5 Bläser/Sänger</i> 6 Personen <i>max. 6 Bläser/Sänger</i> 5 Personen <i>max. 3 M&B reduziert</i> 4 Personen <i>max. 2 M&B intensiv</i>
165	Wissenschaft	Flügel	6 Personen <i>max. 2 Bläser/Sänger</i> 5 Personen <i>max. 3 Bläser/Sänger</i> 4 Personen <i>max. 4 Bläser/Sänger</i> 11 Personen <i>Seminar</i>
166	Horn	Flügel	4 Personen <i>max. 1 Bläser/Sänger</i> 3 Personen <i>max. 2 Bläser/Sänger</i>

206	Trompete	Flügel	4 Personen <i>max. 3 Bläser/Sänger</i>
207	Blechbläser	Flügel	4 Personen <i>1 Bläser, Lehrer, 2 Begl.</i>
208	Gitarre / Laute	Cembalo	4 Personen <i>max. 1 Bläser/Sänger</i>
209	Klavier	2 Flügel	2 Personen <i>max. 1 Bläser/Sänger</i>
210	Klavier	2 Flügel	2 Personen <i>max. 1 Bläser/Sänger</i>
211	Klavier	2 Flügel	2 Personen <i>max. 1 Bläser/Sänger</i>
212	Klavier	2 Flügel	2 Personen <i>max. 1 Bläser/Sänger</i>
214	Klavier	2 Flügel	4 Personen <i>max. 1 Bläser/Sänger</i>
215	Klavier	2 Flügel	4 Personen <i>max. 1 Bläser/Sänger</i>
216	Klavier	2 Flügel	4 Personen <i>max. 1 Bläser/Sänger</i>
217	Klavier	2 Flügel	4 Personen <i>max. 1 Bläser/Sänger</i>
219	Üben Gesang	1 Flügel	2 Personen <i>1 Sänger, Lehrperson</i>
220	Streicher	Flügel	2 Personen <i>1 Sänger, Lehrperson</i>
221	Gesang/Theorie	Medien/Flügel	5 Personen <i>Seminarteilnehmer</i> 3 Personen <i>max. 1 Bläser/Sänger</i>
222	Gesang/Theorie	Medien/Flügel	5 Personen <i>Seminarteilnehmer</i> 3 Personen <i>max. 1 Bläser/Sänger</i>
223	Gesang/Theorie	Medien/Flügel	5 Personen <i>Seminarteilnehmer</i> 3 Personen <i>max. 1 Bläser/Sänger</i>
224	Gesang/Theorie	Medien/Flügel	5 Personen <i>Seminarteilnehmer</i> 3 Personen <i>max. 1 Bläser/Sänger</i>
225	Gesang/Theorie	Medien/Flügel	5 Personen <i>Seminarteilnehmer</i> 3 Personen <i>max. 1 Bläser/Sänger</i>
226	Theorie AM	Medien/Cembalo	3 Personen <i>Seminarteilnehmer</i>
227	Klarinette	Flügel	3 Personen <i>max 1 Bläser/Sänger</i>
228	Fagott	Flügel	3 Personen <i>max 1 Bläser/Sänger</i>
234	Senatssaal	Medien	11 Personen <i>Seminarteilnehmer</i>
251	Stimmzimmer	Flügel	5 Personen <i>max. 1 Bläser/Sänger</i>

306	Üben	Flügel	1 Person
307	Üben	Flügel	1 Person
308	Üben	Flügel	1 Person
309	Üben	Flügel	1 Person
310	Üben	Flügel	1 Person
311	Üben	Flügel	1 Person
312	Üben	Flügel	1 Person
313	Üben	Flügel	1 Person
314	Üben	Flügel	1 Person
315	Üben	Flügel	1 Person
316	Üben	Flügel	1 Person
317	Üben	Schlagwerk	1 Person
318	Üben	Schlagwerk	1 Person
319	Üben	Flügel	3 Person <i>max. 1 Bläser/Sänger</i>
320	Üben Alte Musik	Cembalo/ Klavier	3 Person <i>max. 1 Bläser/Sänger</i>
321	Üben	Flügel	1 Person
322	Üben	Flügel	1 Person
323	Üben	Flügel	1 Person
324	Üben	Flügel	1 Person
325	Üben	Flügel	1 Person
326	Üben	Schlagwerk	2 Person
327	Üben	Schlagwerk	2 Person
328	Üben Alte Musik	Cembalo/ Orgel	3 Person <i>max. 1 Bläser/Sänger</i>
329	Üben	Flügel	1 Person
330	Üben	Flügel	1 Person
349	Üben Alte Musik	Cembalo/ Clavichord	3 Person <i>max. 1 Bläser/Sänger</i>
350	Üben Alte Musik	Cembalo	1 Person
351	Üben Alte Musik	Cembalo/ Hammerflügel	3 Person <i>max. 1 Bläser/Sänger</i>

B101	Streicher / Sprechen Einzel	Flügel	4 Personen <i>max. 1 Bläser/Sänger</i> 3 Personen <i>max. 2 Bläser/Sänger</i>
B102	Streicher / Sprechen Einzel	Flügel	4 Personen <i>max. 1 Bläser/Sänger</i> 3 Personen <i>max. 2 Bläser/Sänger</i>
B201	Streicher / Gesang	Flügel	4 Personen <i>max. 1 Bläser/Sänger</i> 3 Personen <i>max. 2 Bläser/Sänger</i>
B202	Alte Musik Cembalo/ Barockcello	3 Cembali	5 Personen <i>max. 2 Bläser/Sänger</i>
B203	Seminarraum / Sprechen Gruppe	2 Flügel	5 Personen <i>max. 2 Bläser/Sänger</i>
B204	Gesang	1 Flügel	5 Personen <i>max. 2 Bläser/Sänger</i>
B205	Kammermusik / Sprechen Gruppe	1 Flügel	6 Personen <i>max. 1 Bläser/Sänger</i> 5 Personen <i>max. 3 Bläser/Sänger</i> 4 Personen <i>max. 4 Bläser/Sänger</i>
B206	Holzblasinstrumente (Querflöte)	1 Flügel	4 Personen <i>max. 1 Bläser/Sänger</i> 3 Personen <i>max. 2 Bläser/Sänger</i>
B301	Alte Musik Traversflöte/Korrepetition Querflöte (Mitbenutzung)	Cembali (kein Flügel)	4 Personen <i>max. 1 Bläser/Sänger</i> 3 Personen <i>max. 2 Bläser/Sänger</i>
B302	Alte Musik Viola da Gamba / Gesang	2 Cembali	4 Personen <i>max. 1 Bläser/Sänger</i> 3 Personen <i>max. 2 Bläser/Sänger</i>
B303	Alte Musik Barockvioline Streicher (Mitbenutzung)	Hammerflügel (kein Flügel)	4 Personen <i>max. 1 Bläser/Sänger</i> 3 Personen <i>max. 2 Bläser/Sänger</i>
B304	Rhythmik / Musik & Medizin	Besprechungsraum	
B305	Musik und Bewegung	Tanzboden	4 Personen <i>max. 4 M&B reduziert</i> 3 Personen <i>max. 2 M&B intensiv + Instr.</i>
C102	Saal: Jazz/Pop	Flügel	10 Personen <i>max. 5 Bläser/Sänger</i> 15 Personen <i>Seminarteilnehmer</i>
C102	Studiobox		1 Person <i>kurz auch 2 Personen mit MNS</i>
C105	Tonregie		2 Personen <i>kurz auch 2 Personen mit MNS</i>
C201	Saxophon		3 Personen <i>max. 3 Bläser/Sänger</i>
C203	Gesang		2 Personen <i>1 Sänger, 1 Lehrperson</i>
C207	Üben J&P		2 Personen <i>maximal 1 Bläser/Sänger</i>
C208	Üben J&P		2 Personen <i>maximal 1 Bläser/Sänger</i>
C209	Üben J&P		2 Personen <i>maximal 1 Bläser/Sänger</i>
C301/302	MD Lab		7 Personen (Seminarteilnehmer)
C304/305	MD Seminarraum		7 Personen (Seminarteilnehmer)
C309	Surround-Lab		3 Personen <i>Seminarteilnehmer, bei enger Zusammenarbeit MNS-Pflicht</i>
C401	LAB		6 Personen <i>Seminarteilnehmer, bei enger Zusammenarbeit MNS-Pflicht</i>
C403	Medienkompetenz		6 Personen <i>Seminarteilnehmer, bei enger Zusammenarbeit MNS-Pflicht</i>

Kurzübersicht

Räume für großes Ensemble

128 max. 10 Personen
131/132 max. 10 Personen
164 max. 8 Personen
228 max. 3 Personen
165 max. 6 Personen
234 max. 11 Personen
C102 max. 10 Personen

Seminar

165 max. 11 Personen
221 max. 5 Personen
222 max. 5 Personen
223 max. 5 Personen
224 max. 5 Personen

225 max. 5 Personen
226 max. 3 Personen

Jazz&Pop / Musikdesign

C102 max. 15 Personen
C301/302 max. 7 Personen
C304/305 max. 7 Personen
C309 max. 3 Personen
C401 max. 6 Personen
C403 max. 6 Personen

Musik & Bewegung

145 max. 5 Personen
164 max. 3 Personen + Instrumente
B305 max. 4 Personen